STAGE

SPIRITS OF THE LIVE



Greco®

1990 CATALOGUE

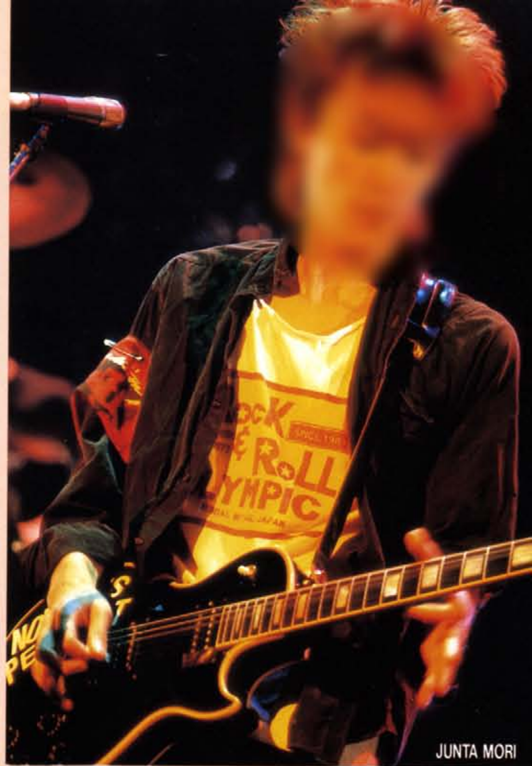


PRINCESS PRINCESS

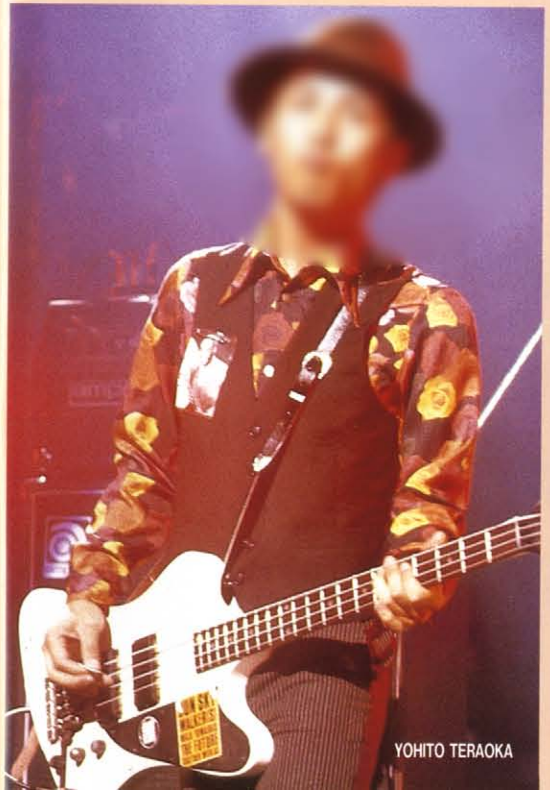
KANAKO NAKAYAMA

ATSUKO WATANABE

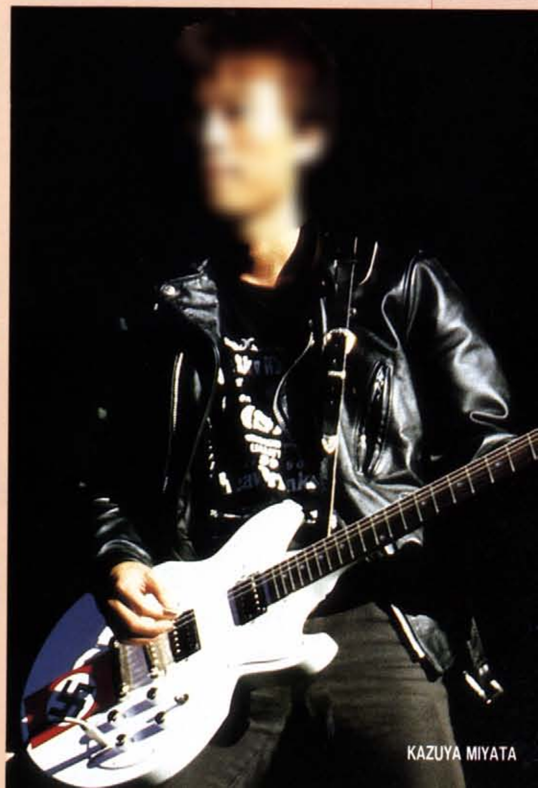
JUN SKY WALKER(S)



JUNTA MORI



YOHITO TERAOKA



KAZUYA MIYATA



KIYOMI HONDA

熱いサウンドが甦える、BOOGIE復活。

Boogie

多くのミュージシャンの熱いリクエストに応えたリイシューモデルとして、グレコ“ブギー”が復活。オリジナル・ブギー・コンセプトである本格的なカッティング・ギターのポリシーを受け継ぎ、シェイプアップさせたボディに、ストレートなアタックとシャープなトーンをクリアーにバランスよくアウトプットする“DAY-S”をオリジナルレイアウト。より熱いサウンドにグレードアップだ。



BG-600

¥60,000

MYR　MYW　DBM　RB



BOOGIE CONTROL

ブギーのピックアップシステムは3シングルに見えるが基本的にはフロントシングル、リアハムバッカーの構成。コントロールはマスターボリューム、リアの2つのピックアップのコイルバランサー、マスタートーンとなっている。





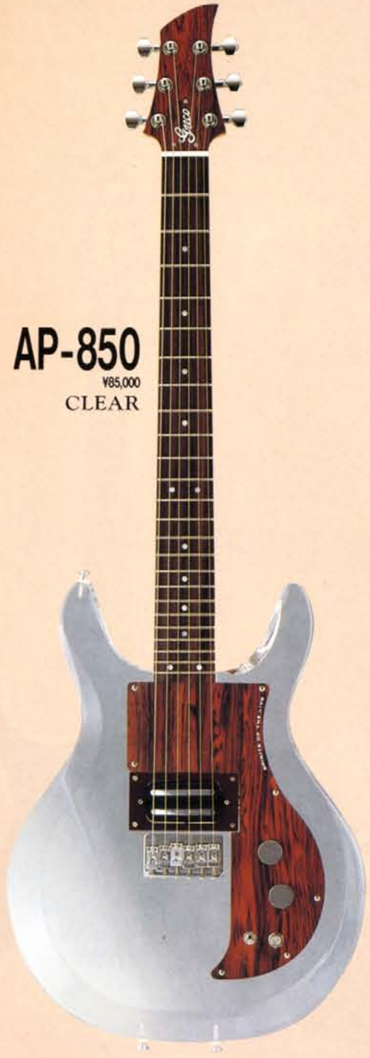
TATSUZI NOBUHARA (THE PRIVATES)

AP APW

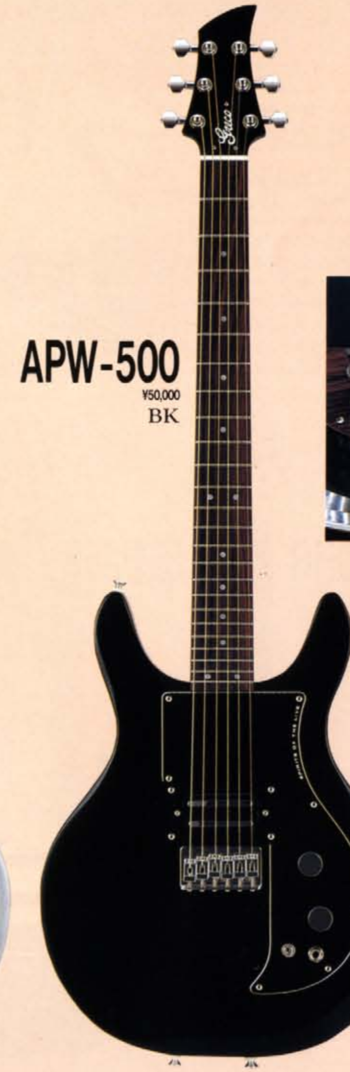
ルックスにこだわるギタリストへ、クリスタル登場。

アクリル・クリスタル・ボディのファッショナブルな特徴をクローズアップさせたシースルーのAPモデル。アクリル・ボディ特有のタイトなサウンドキャラクターをオリジナルピックアップとトーン・キャンセル・スイッチにより、幅広いレンジのサウンドへとアレンジ。オリジナル・ダブルバータイプ・ハムバッカー "Rook-Bullet" をリアにマウントした、シンプルなルックスを持つAPWモデル。極めて薄いボディにより驚異的なライトウエイトを実現させ、そのルックス&サウンドはまさにROCK'N ROLLのためにある。コントロールはシンプルな1ボリューム、1トーンにスペシャルファンクションとしてトーンキャンセルスイッチをセット。ピックアップからのシグナルをストレートにアウトプットさせるためにトーンコントロールさえもパスさせ、極めてピュアなサウンドを放出する。

AP-850
¥85,000
CLEAR



APW-500
¥50,000
BK









SPITFIRE

個性を主張する、SPF。サウンドテクニシャン。

ギタリストのイメージを最大限に発揮させるピックアップレイアウトとスクエアエッジのボディシェイプを特徴として持たせたSPFは、まさに現代のギタリストのためのモデル。サウンドを決定するピックアップにバリエーションを持たせ、それぞれのモデルのキャラクターを設定。トレモロユニットにもロックタイプとノンロックタイプのバリエーションを持たせ、個性的なギタリストの高次元なギターテクニックをあらゆる面からサポートしている。





SPF-40
¥36,000
WH,RB



SPF-40HR
¥36,000
WH,RB



SPF-55
¥50,000
WH,RB



SPF-70
¥63,000
WH,RB

BOMBARD

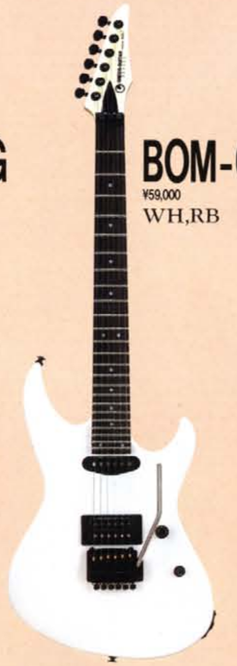
ステージを操る、攻撃的なライブマシーンBOM。



精彩なボディシェイプを持たせ、演奏性に加速度を付けたオイルフィニッシュネックと攻撃的なライブシーンに合わせた鋭いアタックとパンチを生み出すピックアップ "X-TRA" をコンビネーションさせたライブマシーン。先進的なシルエットを最大限に生かし、ハイポジションにおいて高い演奏性を持つネック、ステージングに有利な機動性に優れたボディ、ハイパワーピックアップ "X-TRA" がギタリストの存在を華麗にクローズアップする。



BOM-65G
¥59,000
WH,RB



BOM-65
¥59,000
WH,RB



BOM-60
¥54,000
WH,RB



シンプルなボディシルエットがステージに映えるTR。

TR series

ステージのフロントにおいて、強力な個性をアピールする特徴的なアーチドトップ加工を持たせた、シンプルなボディシルエット。ニュースタイルのサウンドコンセプトをクローズアップするシングルコイルタイプとハムバッカータイプの2バージョンを設定し、ロングスケールネックをボルトオン、サウンドのニュアンスを鮮やかに描き出す。



TRS-120
¥108,000
CRS,SR,SB

TRH-120
¥108,000
CRS,SR,SB

TRS-60
¥54,000
WH,VS,MR,LY

TRH-60
¥54,000
WH,RB,VS,MR,LY



BIRD'S EYE MAPLE NECK

デリケートな音質を生み、深みのある色合いを醸し出すラッカーフィニッシュを施したバーズアイメイプルネック。ジムダンロップ=6190 MIDIUM フレットをセットしたなめらかなエボニー指板を持たせ、高い演奏性とクオリティを備えている。



DRY-H PICKUP

高い評価でグレコピックアップラインアップの最高峰に位置するDRYのフルモードバージョン。タイトに引き締まった抜群の音ぬけを実現し、ボディマテリアルが持つ特徴を充分に生かした繊細でワイドレンジなサウンドをプロデュースする。



DRY-S PICKUP SYSTEM

シングルコイルタイプで初めてのDRYのネーミングを持たせ、スプリットスタックレイアウトのマウント方法を導入した新開発のピックアップシステム。タイトでストレートなアタックを持つ、DRYタイプならではのサウンドをクリアーに放出する。



NOISE KILLER

従来のシングルコイルピックアップのウィークポイントだった、外部からのノイズ、ハム音をシャットアウトし、あくまでもクリーンなサウンドを演出するノイズキラーユニットを装備。スタックレイアウトにより、最大限の効果を発揮する。



JJ
JSH

アメリカンテイストを満載した挑戦者JJ。

ＪＪ-75、ＪＳＨ-75には大きな信頼性と、安定性を備えているグローバー205Bマシンヘッドとジムダンロップ№6100フレットを標準装備。安定したチューニングトルクを生む14:1のギアレシオとグリスアップされたメカニズムが確実なチューニングをオペレートし、フラットな指板とコンビネーションさせたジムダンロップ・フレットが卓越した演奏性をサポート。







JJ-60
¥54,000
WH,RB

JJ-75
¥68,000
WH,RB

JSH-60
¥54,000
WH,RB

JSH-75
¥68,000
WH,RB



ギタリストの要求を満たし、個性を強調したスペシャルモデル

KS-85, 65は、ＪＪボディに24フレットのBOMネックをセットさせた白田一秀スペシャルモデル。彼自身が開発に携わった“X-TRA”ハムバッカーをマウントした1S・1Hのピックアップレイアウトがオリジナリティを強調。Y-60はSPFモデルを基本とし、リバースヘッド、ノントレモロ仕様にカスタマイジングさせた足立裕二スペシャルモデル。あくまでもサウンドを重視し、豊かなサステイン、きめ細かなトーンが持味。

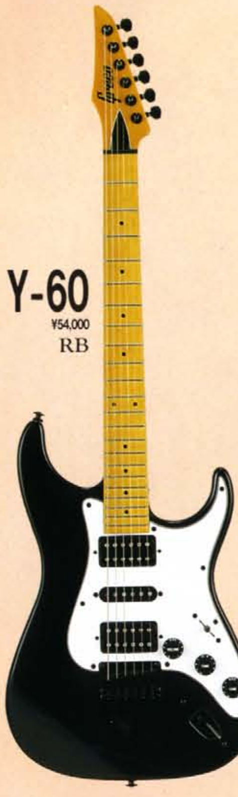
PLAYERS MODELS



KS-65
¥59,000
RB,WH



KS-85
¥77,000
PAINT



Y-60
¥54,000
RB

印象的なスタイルと洒落たサウンドを備えたマルチプレーヤー。

ビビットな感覚を漂わせるボディトップに施した緩やかなカーブ、確かなサウンドコンセプトを感じさせるピックアップレイアウトがNYSの特徴。イメージを触発させ、沸き上がる感性をスリリングに放出。GPモデルはアーチドトップ、セットネックのボディデザインを持ち、サウンドの源、ピックアップにEMG・SELECTをマウント、あらゆるサウンドニーズにマッチする2タイプのバリエーションを持つ。



クリアーで極めて輪郭のハッキリしたDRY-Sピックアップが不要なローレンジをカットした、洒落たサウンドをクリエイトし、高い評価でピックアップラインアップの最高峰に位置するDRYのNYSバージョンがタイトに引き締まった抜群の音ぬけを持つサウンドを放出。この2つのピックアップを印象的なポジションのセンターとリアに配置し、繊細でワイドレンジなサウンドをプロデュースする。



ハイポジションにおける演奏性を飛躍的に向上させたニューボルトオンシステムを採用し、ボディラインから延長したなめらかなカーブで構成してあるヒール部が従来にない大胆なディープカッタウェイを生み出し、驚異的なハイポジションでのフィンガリングを実現。24フレットのハイポジションプレイにおいてもローポジションと変わらないスムースなフィンガリングが得られ、新たな世界を展開。

GPH NYS GPS



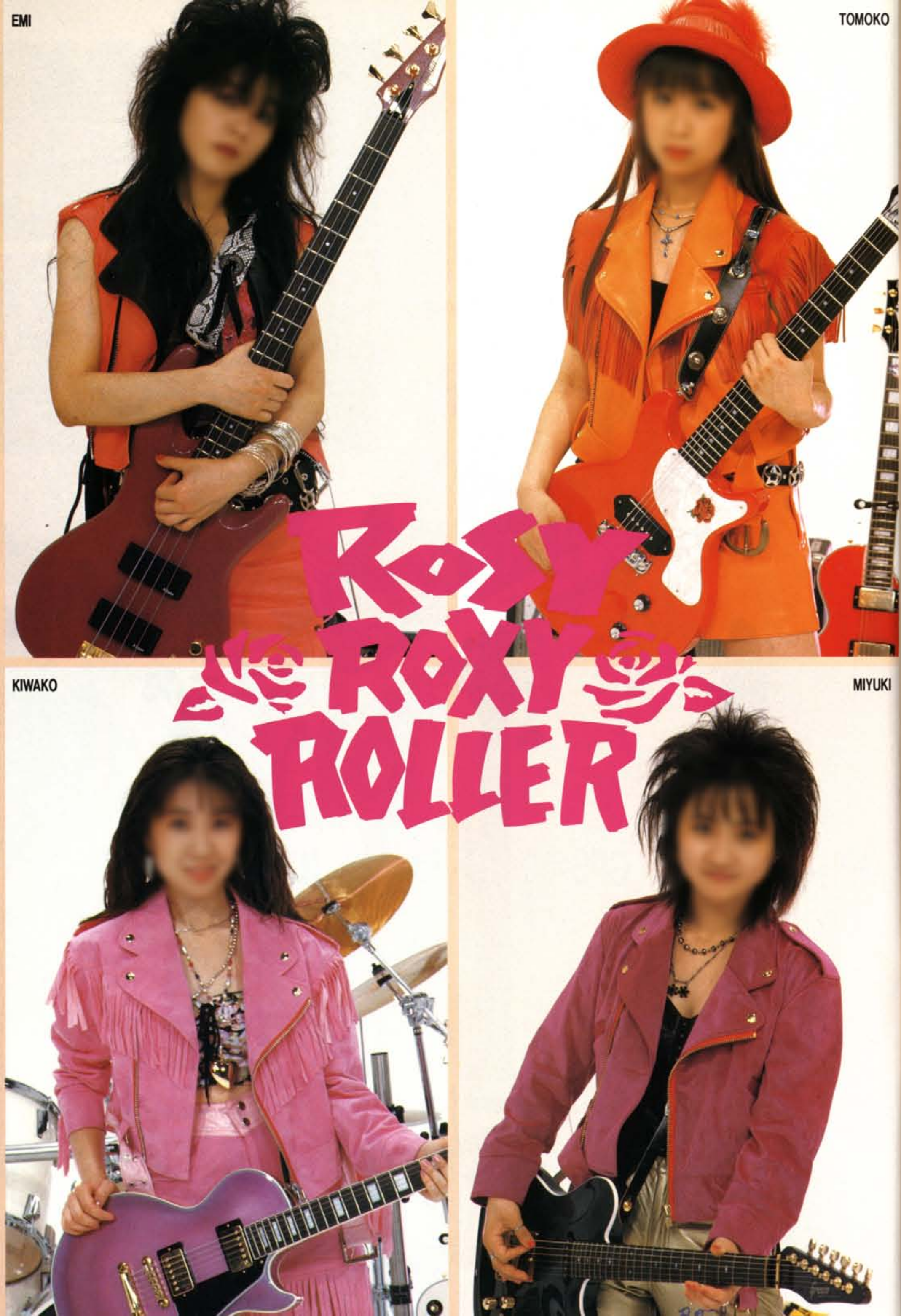
GPH-60
¥60,000
BK,WH,PW
MR,M/BLU

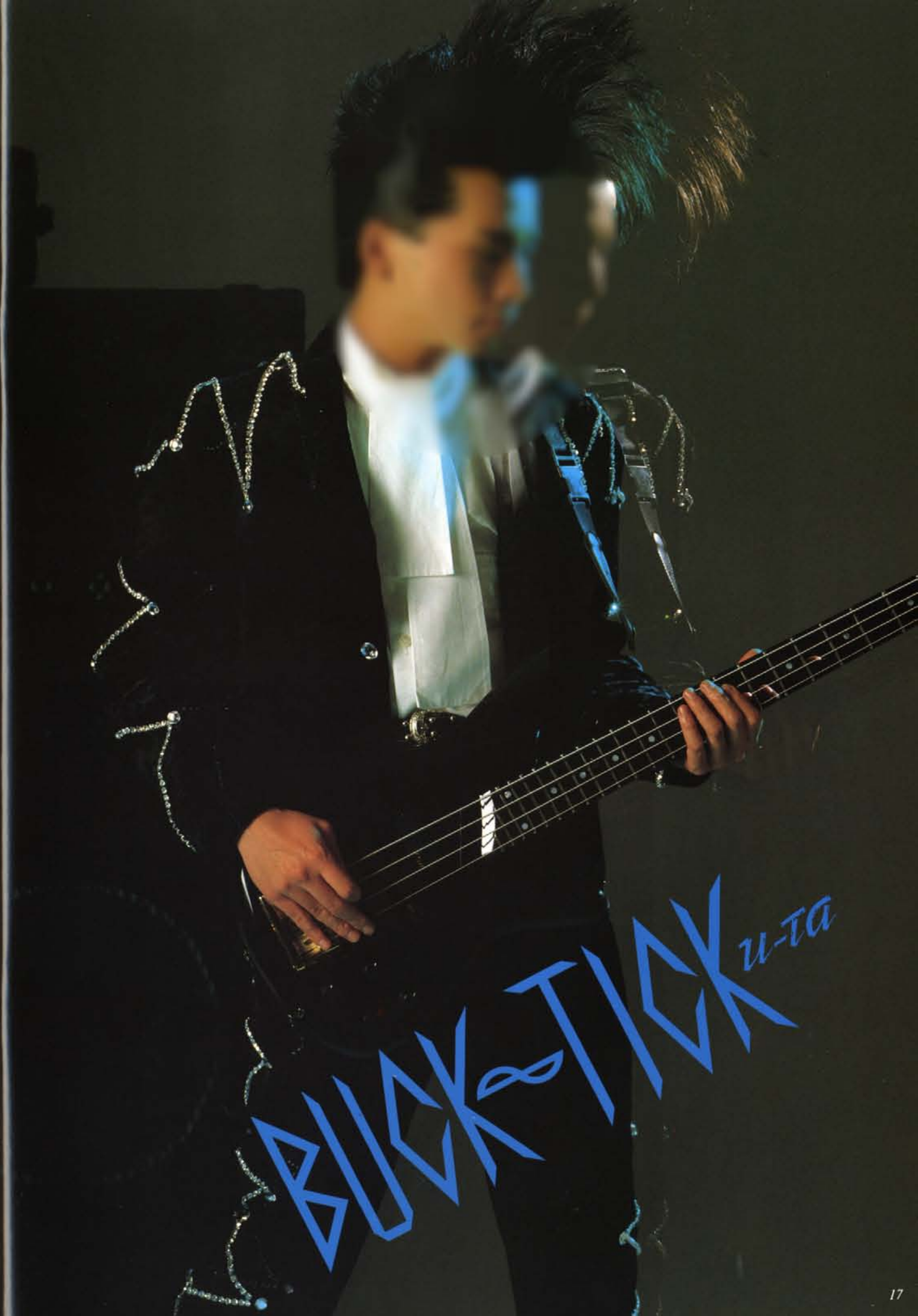


GPS-60
¥60,000
BK,WH,PW
MR,M/BLU

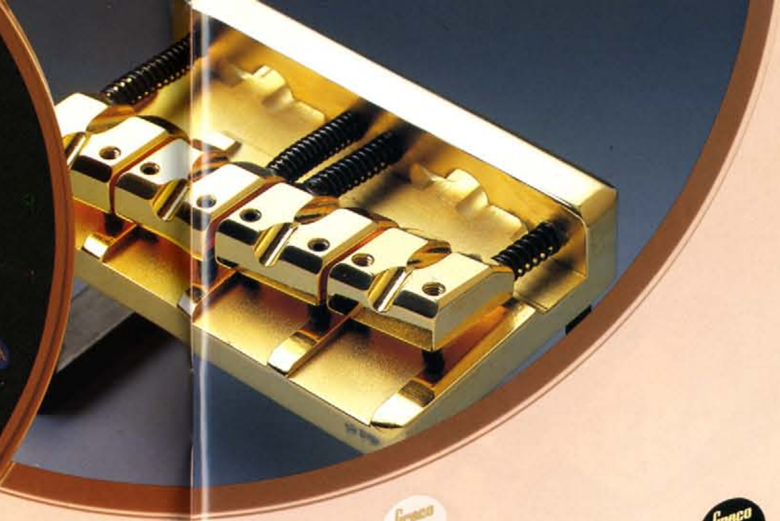


NYS-65
¥59,000
WH,RB,SB,SR


EMI
TOMOKO
ROSY
ROXY
ROLLER
KIWAKO
MIYUKI


BUCK-TICK
u-ta





洗練されたテクノロジィが光る フェニックス・ベース

洗練された美しい曲面で全体を構成させ、数多くのニューアイティアを満載させたＰＸＢ。スルーネックのＰＸＢ-100、超硬質鋼ジョイントプレートをセットしたボルトオンのＰＸＢ - 80をラインアップさせギターのサウンド領域を脅かす驚異の26Ｆサウンドエリア、原音のニュアンスを生かしながら鮮やかにそのサウンドをシェイプアップさせるミドルシェイバーアクティブサーキットを持たせ、さらに高精度、高音質なタイトホールドブリッジを装備。ベースサウンドに、より一層の磨きをかけている。

PXB-100

¥90,000
AB,NT


NT


AB



PXB-80

¥72,000
NT,RB,AB,CW


CW


RB


NT

m6 m8





AMB BOB

ベースの可能性を追求したニューナンバー“M”。

6弦ベース “M-6”、8弦ベース “M-8” をラインアップさせたニューナンバー “M”。M-6はローB弦、ハイC弦の装備によるワイドなサウンドレンジを、M-8は複弦構成によるダイナミックなトーンレンジをそれぞれ特徴とさせ、ベースという楽器が秘めている大きな可能性をベーシストに提供。



M-6170
¥170,000
NT



M-8110
¥110,000
NT



AMB-42
¥38,000
RB,WH,RD,BL,LY



BOB-65
¥59,000
RB,MR,WH

サウンドをシェイプアップさせたニューエイジベース。

ライブシーンを圧倒するタイトなサウンドを強力にアウトプットし、ハイボルテージなビートを打ち出すベースファイター “BOB”。積極的なライブ派ベーシストにジャストフィットする数々のニューアイディアを満載。ハードなアクションを伴ったプレイにおいても確実なフレージングを約束し、魅力あるサウンドを放出する。高い演奏性をニューフォルムに盛り込んだハイクオリティなベースがAMB。コンパクト&スリムな38㎜グリップのネックをジョイントし、ローポジションからハイポジションまでナチュラルなフィンガリングを約束。ピックアップにはベースサウンドの基音を捉え、ストレートに再現するオリジナルPJタイプピックアップをマウントし、タイトでシャープな高音域、ずっしりと重いパンチを持つ低音域が絶妙にアレンジされたサウンドをパワフルに生み出す。



BOB CONTROL



BOB NECK JOINT



JJB

JJB-650

¥59,000

RB,WH,MYB,MYR



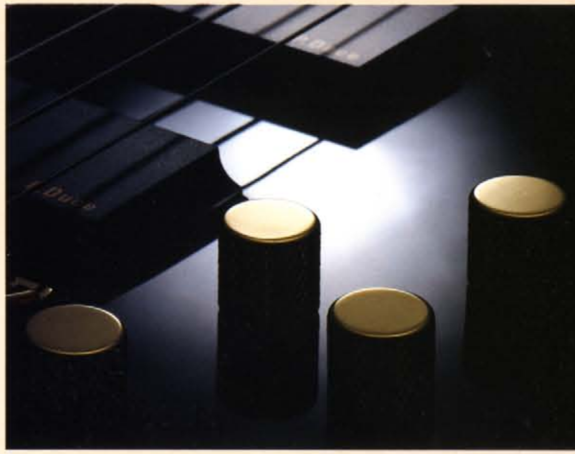
MYB



RB

鮮烈で透明感ある高品位な音質をアウトプットするスーパーJJB。

徹底的に練りあげた機能をフル装備。微妙なオクターブチューニング、アクションセッティングはもちろん、プレイヤーの好みに合わせた最適な弦ピッチセッティングまで可能とした最新のメカニズムをスマートにまとめあげたベースブリッジは、BOBモデルで高い評価を得たクイックフックシステムをも装備させたデザイン。高い精度を持たせたそれぞれのパーツを組合せることにより、ダイナミックな弦振動を確実に受け止めボディへと伝える。



JJB-600

¥54,000

RB,WH,MYB,MYR



MYR



WH

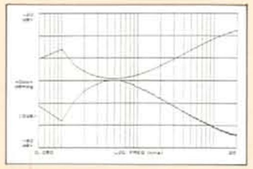
“Pro-Tech”アクティブサーキットシステム

VOLUMEーボリュームポジションに関係なくクリアーで音ヌケの良いサウンドが得られる、ローノイズ、ローインピーダンスタイプのバッファーアンプサーキットを持つ、コントロールユニット。

BASSー不明瞭になりがちだった低音部の音の輪郭をくっきりとさせ、より引き締まった重低音がクリエイトできるピーキングタイプのベースコントローラー。ブースト、カットともに十分な変化量を持たせ、ゆとりある低音域をタイトに放出する。

TREBLEー微妙なフィンガリングのニュアンス、強烈なチョッパープレイ時のシャープなアタックをクリアーに再現し、透明感に溢れたリアルなサウンドイメージを造り上げるシェルビングタイプのトレブルコントローラー。ワイドレンジが特徴だ。

BALANCERーそれぞれ特徴を持たせたフロントとリアのピックアップからの信号を自由にミックスし、多彩なサウンドキャラクターを思いのままにコントロールできるピックアップバランサー。







全身機能に磨きをかけて、華麗にバージョンアップ。

ベースシーンに新たなスタンダードを宣言したハイクオリティーベースとして高い人気を得ているＪＪＢがニューテクノロジィを導入して華麗にバージョンアップ。機動性とウエイトバランスに優れたスリムなボディシェイプ、スタンディングフォームにおけるフィット感を向上させたバックカット、弾き易さを追求したネックグリップそしてピックアップなどにさらに磨きをかけている。



JJB-L55
¥50,000
RB,WH,MYB,BWS

MYB



JJB-M55
¥50,000
RB,WH,MYB,BWS

WH

ダイナミックなサウンドをフォローする先進の機能

従来のモデルを細部に至るまで徹底的に再チェックし、クラスを越えたハイグレードな仕様、サウンドでいまここにデビューしたニューバージョンＰＪＢ。全ての部分に最新のテクノロジィとプロフェッショナルベーシストからのリクエストを積極的に導入し、徹底的に練りあげた高度なプレイアビリティ、プラスアルファの機能を果たすニューデザインブリッジなどを具体化させている。

JJB PJB



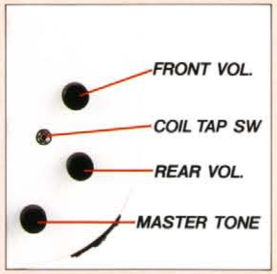
PJB-L55
¥50,000
RB,WH,MYB,BWS

BWS



PJB-M55
¥50,000
RB,WH,MYB,BWS

RB

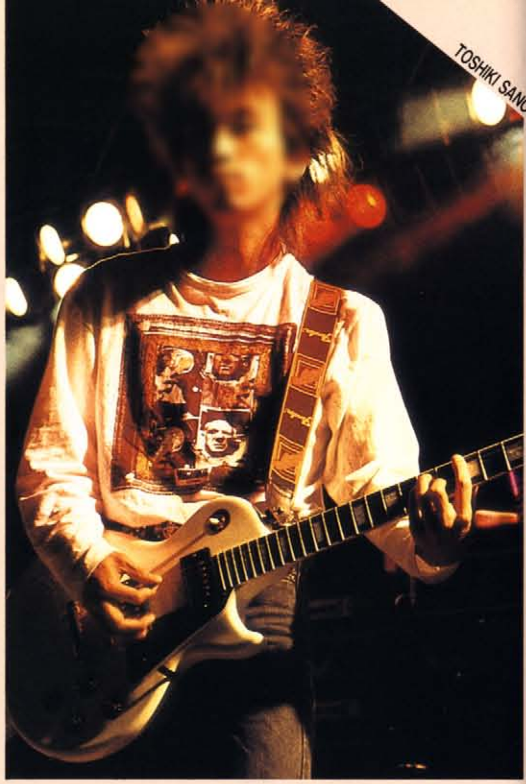


PJB Series

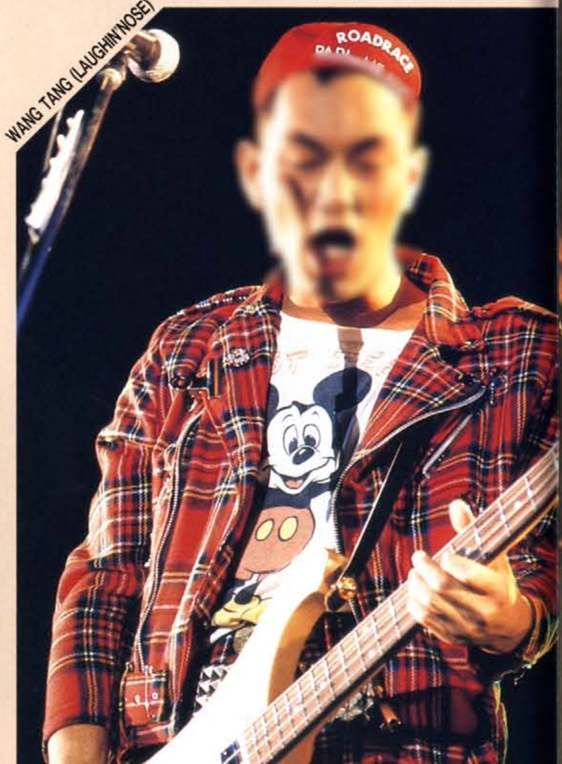
Pro-Duce "Type P" ファットでナチュラルなストレートサウンドを、あくまでもタイト&ヘヴィに打ち出す、フルモードスプリットタイプのPスタイルピックアップ。

Pro-Duce "Type J" 鋭いレスポンスとアタックを生み出し、クリアーさを強調したトーンキャラクターを持つストレートハムバッキングタイプのJスタイルピックアップ。


KENJI UEDA

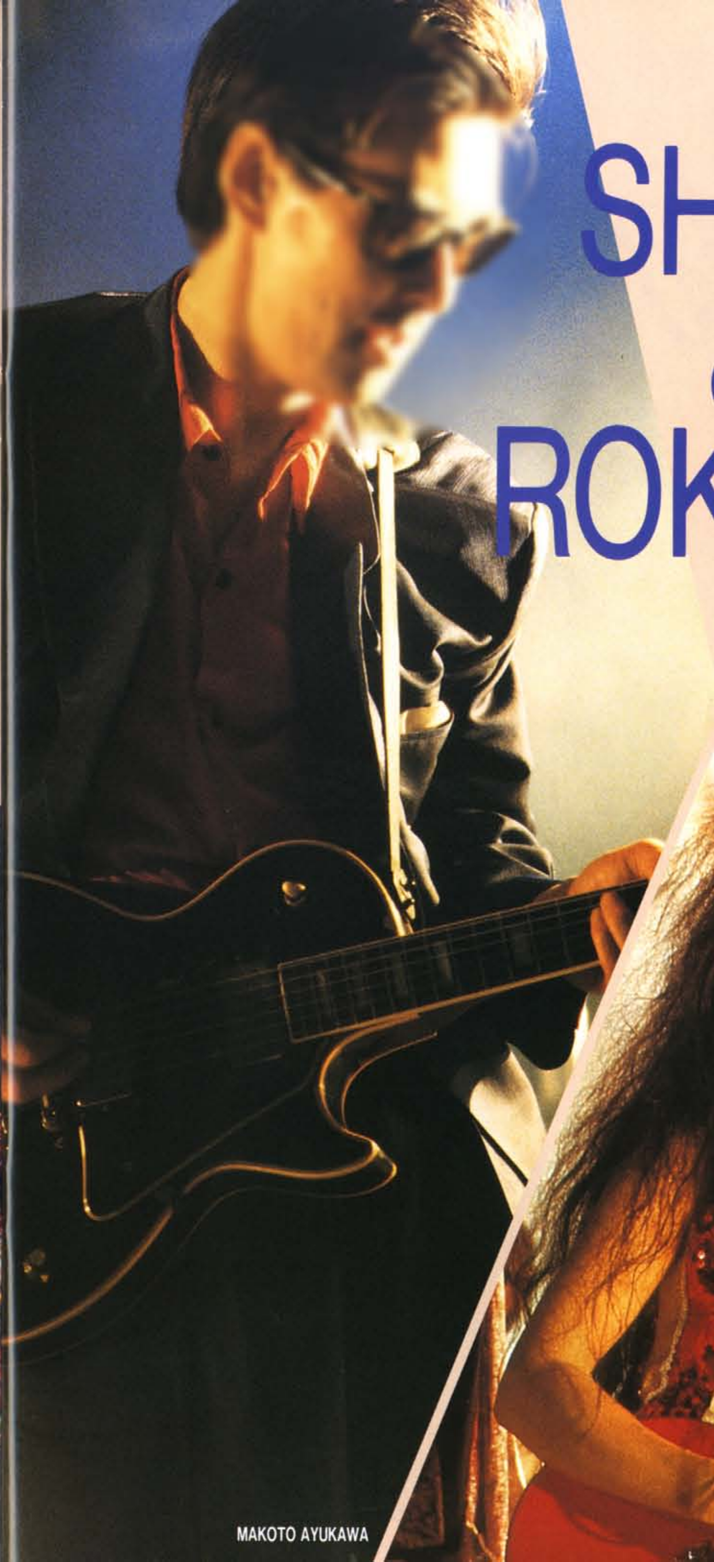

TOSHIKI SANO


BERET (LAUGHIN'NOSE)



WANG TANG (LAUGHIN'NOSE)

SHEENA & THE ROKKETS

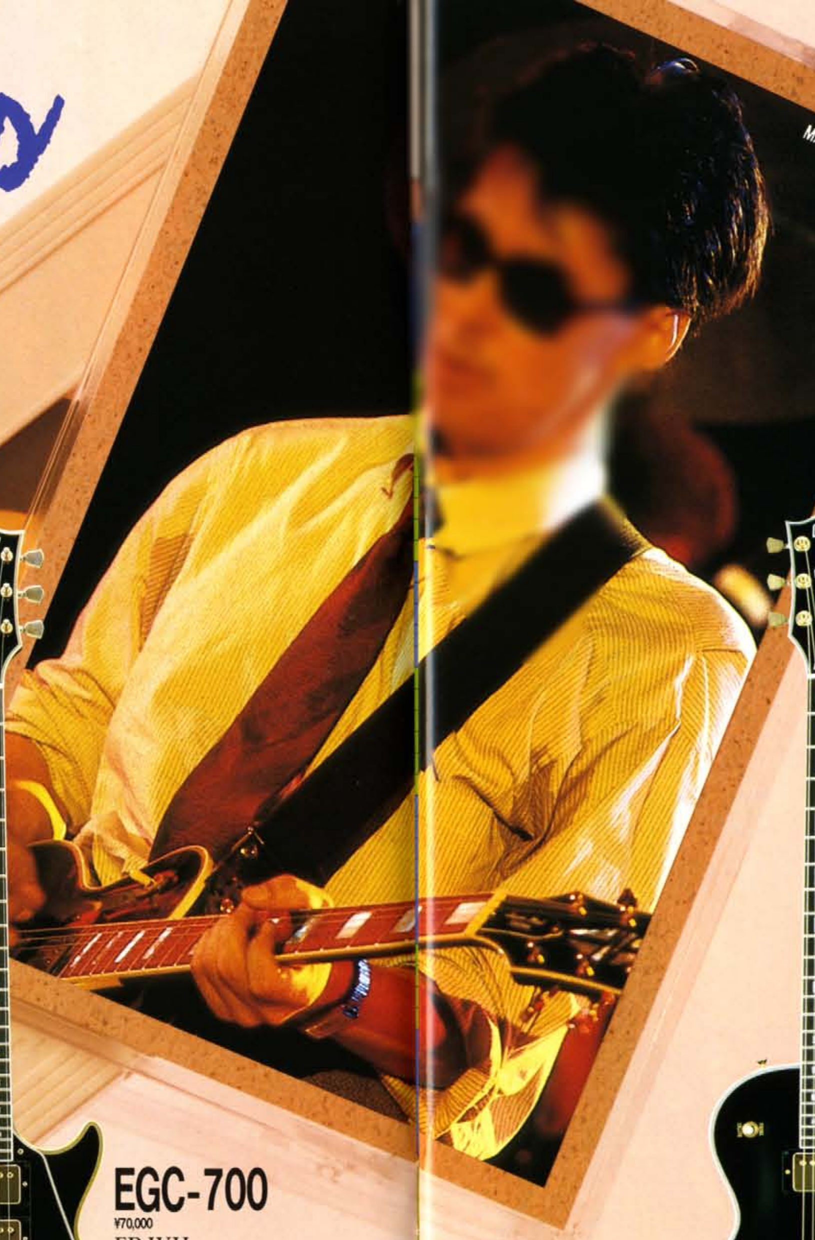

MAKOTO AYUKAWA


SHEENA

EGC series

高貴な存在感を漂わせた魅力のカスタムモデル。

ソリッドボディギターにおけるサウンドの追求は、細部にまで渡る分析をもとにした完璧なオリジナルサウンドのプロデュースにある。ソリッドボディでは、ボディに穴が全くないというのが理想的だが、どうしてもコントロール類などをマウントするスペースが必要となってくる。従って、基本のサウンド造りにおいてネックのジョイント、ボディ部のスペースなどが極めて重要なポイントとなってくる。グレコEGC、EGモデルではまずこの音の本質に鋭く入り込み、ホール加工を必要最小限に留め、ボディ各部におけるレゾナンスを可能な限り滑らかに設定、ボディ全体のウエイトバランスとの影響により、良い音を生み出すポイントを確実に押さえている。



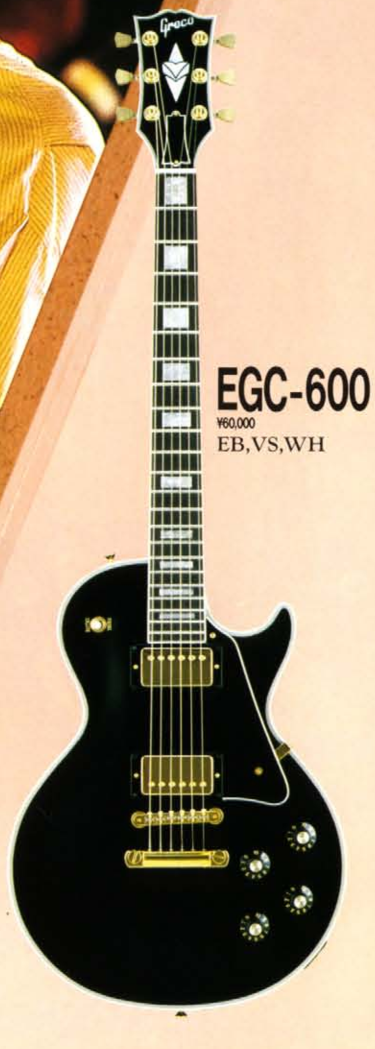


Seymour Duncan.

EGC-900D
¥90,000
EB,WH



EGC-700
¥70,000
EB,WH



EGC-600
¥60,000
EB,VS,WH



EGC-480
¥48,000
EB,WH(BOLT ON)



ギタリストの憧れを集めるスタンダードモデル。

EG series

サウンド追求のポイントといえばボディやネックなどの材質、構造とピックアップ。グレコのピックアップは全てボディとのマッチングを重要視し、ギターとの同時開発が原則、EGC、EGモデルの開発によって生み出した“DRY”、“SCREAMIN”などのスーパーピックアップは強烈な腰の強さとシャープネスに加え、ふくらみや豊かさを合わせ持つサウンドキャラクターをその特長とし、多くの銘器がそうであるように、サウンドに溶け込みながらもぐんぐんと突き抜けてくるサウンドを放つ。ギターをダイレクトにアンプにプラグインしたときに放出されるストレートなサウンド、そしてエネルギーこそが、グレコ・EGC、EGモデルの姿、そこにはギタリストとギターしか存在しないのだ。



Seymour Duncan.

EG-1000D
¥100,000
CRS,LDS



EG-700
¥70,000
CRS,LDS,FBS



EG-600
¥60,000
CRS,LDS,FBS,G



EG-550
¥55,000
CRS,LDS (BOLT ON)



EGH-700
¥70,000
EB,G

クールに打ち出すビート。
鋭利なパワーリフを聴け。

ハードなパワーリフから、バリバリのロックンロールまでバリエーション豊かなサウンドを放出するハムバッカーマウントのSSモデル。スィンなマホガニーボディにパワフルなシングルピックアップ“HOTLICK”をマウントし、シャープなサウンドが持ち味のSJRモデル。表情を使い分ける6弦と12弦のダブルネックモデルSSW。

SS series



SS-750
¥75,000
CH,WH



SS-600S
¥60,000
CH,WH



Seymour Duncan.

SS-900D
¥90,000
CH,WH



SS-600
¥60,000
CH,WH



PRINCESS²
KANAKO NAKAYAMA



SS-600P²
¥60,000
EB



SJR-600
¥60,000
CH,WH



SSW-1600
¥160,000(ハードケース付)
CH,WH





全身ロックンロールの塊、強烈な存在感をアピール。

機動性を発揮するライトウエイトなマホガニーボディを持ち、シングルコイルタイプながら図太いサウンドが持ち味のピックアップ“HOT LICK”を搭載したピュアなロックンロールラインアップ。純粋なサウンドマシーンとしての機能のみに撤しさせたシンプルなフェイスが、まさにロックスピリッツの代表モデルにふさわしい存在感を生み出し、パワフルに打ち込まれるギタリストのストロークを、そのまま鋭い切れ味のカッティングサウンドとしてアウトプット、音を捉えたシンプルさが強烈な個性を打ち出し、聴衆を魅了させるロックビートのメインアクター。

EJR
EGS
MM

EJR-600D
¥60,000
LM,CH



EJR-600
¥60,000
LM,YS,GWH



EGS-650
¥65,000
LM



MM-600
¥60,000
YS



MM-650
¥65,000
WH



JOHN WAITE (BAD ENGLISH)





FV FB DE

ギタリストの情熱をダイレクトに伝えるロックギア。

ボディ&ネックのマテリアルに、ウォーム&シャープなサウンドを生み出すマホガニー材を使用し、きわめてストレートな特性を実現させたＦＶモデル。高い演奏性と、優れたサステインを生み出すセットネックジョイントによりハイポジションのフィンガリングにおいて、抜群のスムーズさを誇る。
オリジナルの雰囲気を持たせながらサウンドのグレードアップを実現させたＦＢモデルは、ギタリストの期待に応えたソリッドマホガニーボディ。ウォーム&シャープなストレートサウンドが魅力。
セミアコースティックボディ、ダイナミックなピックガードの個性的なルックスを持つＤＥ，スマートなリップスティックタイプのピックアップが雰囲気を一層高め、イメージ豊かなサウンドを放出。

FV-650
¥65,000
CH,BK,WH



FB-600
¥60,000
S,BK,WH



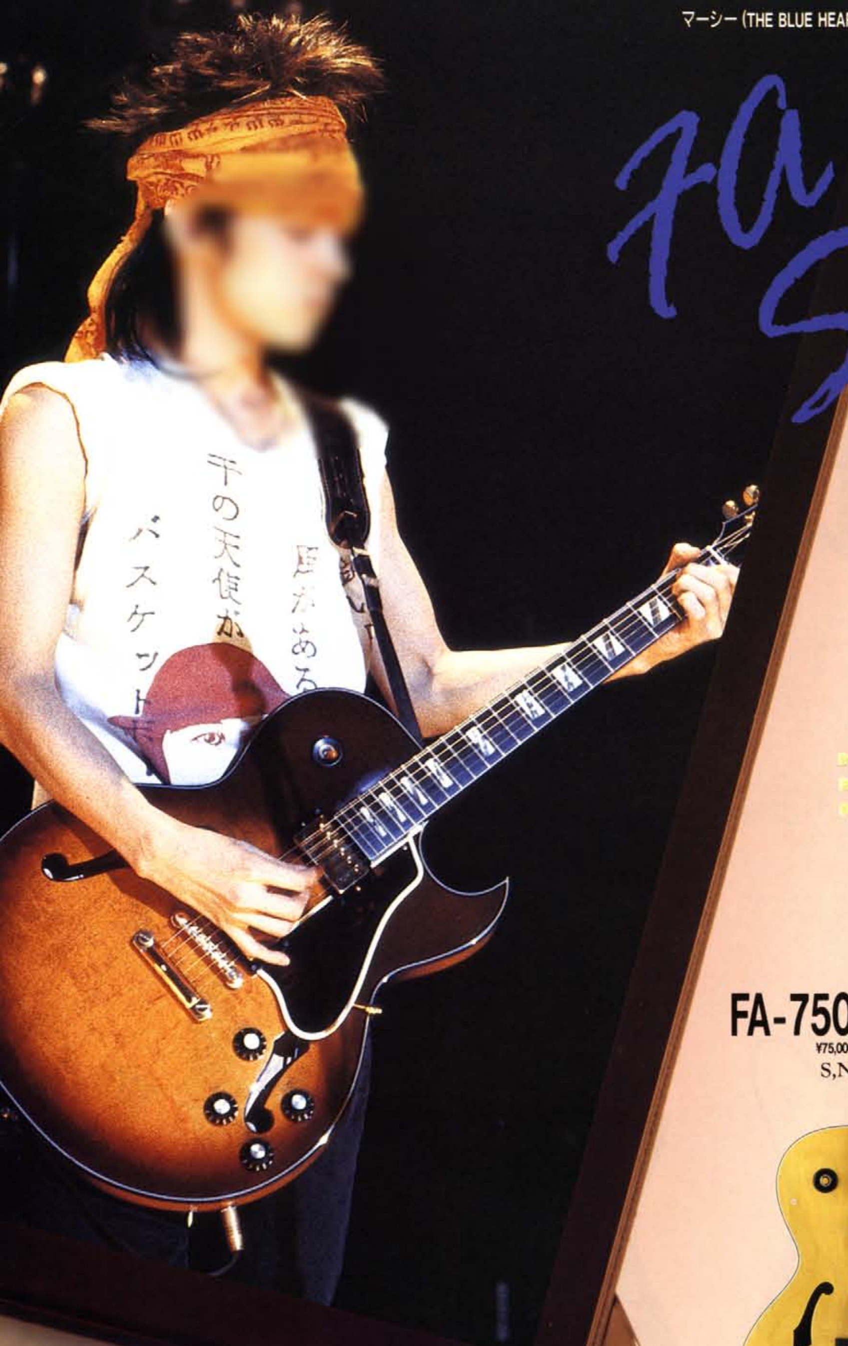
FB-700
¥70,000
S,BK,MB



DE-700
¥70,000
BK



マーシー (THE BLUE HEARTS)



FA
SA



FA-750
¥75,000
S,N

RS
DS

冴えた音色、豊かなフルトーンをナチュラルに放出。

ボディフィニッシュをグレードアップして、クラスを超えたサウンドクオリティを実現、マイルド&ソフトながらあくまでもクリアーなフルアコースティックモデル、ブルージィなトーンを生み出すセミアコースティックモデル。繊細なトーンニュアンスまで余すところなく表現する高品位なピックアップがボディの響きを魅力的に再現し、豊かなフルトーンをクリエイト。



SA-700
¥70,000
S,CH



RS-900
¥90,000
GPW,BS,NT



RS-1000
¥100,000
BS,CH,PS



DS-800
¥80,000
OR



SPECIAL ROCK MODELS

ユニークな個性を強調、ロックンロールの原点。

LSGは高度な手工技術を駆使して完成させたハイクラスなソリッドモデル。ブックマッチフレイムメイプル削り出しアーチドトップ&メイブルアーチドバックボディに、アバロンブロックインレイを施したエボニー指板がひときわ映える。EGはEGならではのアーチド加工をトップとバックに施し、スマートでライト感覚な雰囲気を持つカスタムモデル。バインディングタイプと、レスバインディングタイプをラインアップ。RR、JSは言わずと知れたアーチストアイテム。そのサウンド、ルックスがアーチストのマインドを主張する。





LSG-1200
¥120,000
CRS



EGW-800
¥80,000
BK,WH



EGW-700
¥70,000
WH(NO BINDING)



RR-700
¥70,000
WH



RR-600
¥60,000
GWH



JS-600
¥60,000
EB





①トグルスイッチ
②フロントピックアップの音量を調節するボリュームコントロール
③リアピックの音量を調節するボリュームコントロール
④フロントピックアップの音質を調節するトーンコントロール
⑤リアピックアップの音質を調節節するトーンコントロール
⑥ピックアップバランサー



JLG-850
¥85,000
BK



JLG-800
¥80,000
BK



RG-850
¥85,000
R,BK,N

LIVERPOOL MODELS

時代を超えた興奮、不滅のサウンド。

リバプールサウンドの立て役者として活躍するコンパクトなＪＬＧモデルはオリジナル同様のスーパーショートスケール。豊かな鳴りを生むセミホロウボディを持つＲＧモデルはスタンダードな６弦タイプと、ヘッドストックが特徴の12弦タイプの魅力的な２バリエーション。ルックスとサウンドに大きな特長を与えるトーンシェネレーターを持たせたＤモデル、マニアが待ちこがれていたまさにコレクター・アイテムのＪモデル。入念なハンドクラフト作業によりきわめて　密な味わい深いトーンニュアンスを醸し出し、フルアコの魅力を存分に発揮させせられるハイグレードなＬＡＧモデル。



RG-950
¥95,000
R,BK



J-600E
¥60,000
BS,BK



D-800P
¥80,000
DS



LAG-1000
¥100,000
BS,N


JUNTA MORI J(S)W


YOHITO TERAOKA J(S)W

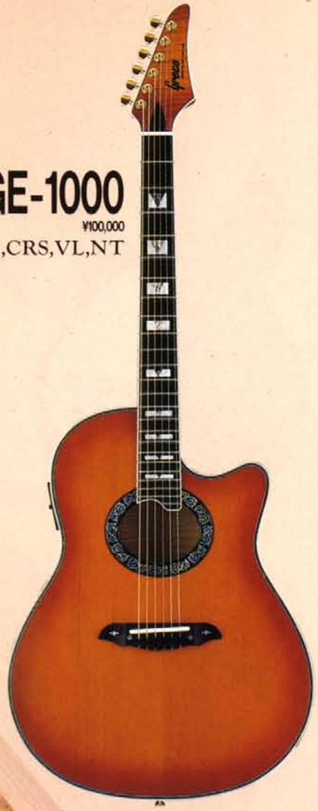
GE GD



妥協のないリアルなサウンドがシーンを圧倒する。

高度なエレクトリック技術を基に開発したオリジナル6WAYセラミックピップ&3イコライザー・コントロールシステムが歯切れの良いサウンドバランスを保ち、スプルース・セミソリッド・トップ材の深みあるクリアーサウンドを余すところなく再現。個性的なボディシェイプとボディとネックの共鳴を強化した妥協のない豊かなサウンドはレコーディングはもとより、ライブサウンド重視のプレーヤー達も確実にサポート。





GE-1000
¥100,000
CB,CRS,VL,NT



GE-800
¥80,000
CB,CRS,VL,NT

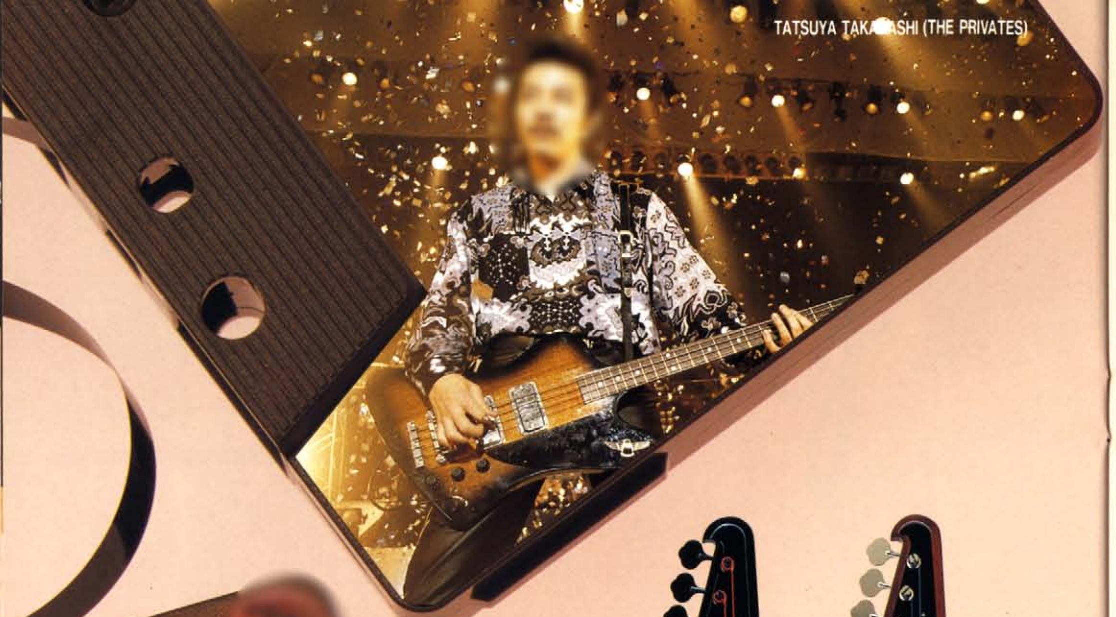


GD-1000
¥100,000
CB,SBS,VL,NT



GD-800
¥80,000
CB,SBS,VL,NT

TATSUYA TAKAHASHI (THE PRIVATES)





POWER ROCK BASS MODELS

ハイスピードサウンド、ダイナミックパワーが炸裂する。

大胆なカーブを描くシンボリックなボディシェイプと、バーボールピースをカバーの下に持つ2基のハムバッカーから生み出すその重量感あるサウンドで、ライブシーンを圧倒しているTBモデル。そして、TBRモデルは特徴的なリバースタイプのボディスタイルのオリジナルバージョン。メイプルスルーネック、メイプルボディの特長あるスタイルとサウンドを持っているベース、RB、PMB。タイトなサウンドを持ち味とし、トレブリーに響き渡るドライブ感あるトーンから、深く重厚なトーンまで極めてワイドなトーンをクリエイトする。どちらもコスチュームアップしたクリエイティブなベーシストにジャストフィットするスタイルだ。



TB-700
¥70,000
BK,WH,RD

TB-750
¥75,000
S



TBR-700
¥70,000
BK,WH,RD

TBR-750
¥75,000
S



RB-850
¥85,000
BK,WH

PMB-850
¥85,000
N

DEAD END
TADASHI CRAZY-COOL-JOE·MASUMOTO





POWER ROCK BASS MODELS

存在感を強烈にアピールする重厚なサウンドパワー。

個性派ベーシストのニーズを実現したVシェイプのボディスタイルを持つFVB。パワフルに低音の粘りを放出するオリジナルベースハムバッカーを2基マウントし、強力なドライビングサウンドを得意とするアーチドトップのEGB、そしてシンプルスタイルのTVB。TVBにはセットネックタイプ、ショートスケールのTVB-65、ボルトオンネックタイプ、ミディアムスケールでリーズナブルなプライスを実現したTVB-45の2機種をラインアップ。サウンドとルックスにおいて高い人気を誇るセットネックベースといえばもちろんEB、それぞれ独特の個性をアピールし、ロックベーシストの存在を強力にクローズアップする。

FVB-750
¥75,000
CH,BK,WH



EGB-850
¥85,000
BK,WH



EB-650
¥65,000
CH,WH



TVB-650
¥65,000
CH,BK,WH



TVB-45
¥41,000
HL,BK,WH



GEB SAB





VB

GEB-1000
¥100,000
VL,CB,N



GEB-1100
¥110,000
VL,CB,N



SAB-1000
¥100,000
BS,CH,BK



VB-650
¥65,000
S



VB-165
¥165,000
S

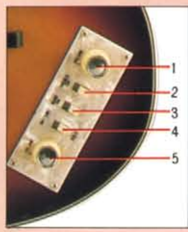


ボディの響きを魅力的に再現。シンプルさを個性したアイテム。

レギュラーサイズのセミアコースティックボディに、ダイナミックなヘヴィボトムを生み出すEBピックアップをフロントポジションにマウントしたSAB。アコースティックボディにピエゾピックアップをマウントし、まさしくナチュラルなサウンドを生むGEB。ぐんぐんと打ち出すボトムサウンドは軟弱なベースアンプでは再生不可能に近い。
カール・ヘフナーといえば、すぐに思い出すのがポール・マッカートニーの持っていたバイオリンベース。現在も強い人気を持ち、その影響力の大きさには驚かされる。グレコのプロデュースにより、このカール・ヘフナー社で製造されたバイオリンベースがこのVB165、まさにオリジナルのシェイプ、サウンドを持ち、ベーシストを魅了する。



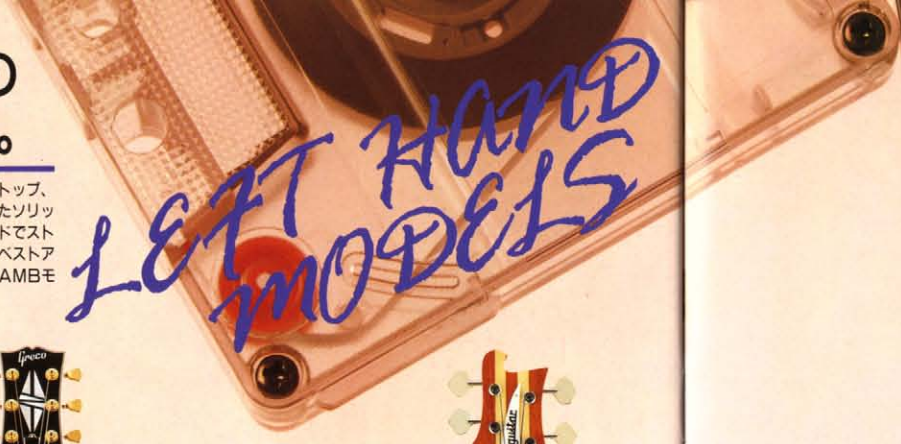
グレコのプロデュースによる、西ドイツ、カールヘフナー社製のVB165。このVB165のヘッド裏には、グレコオリジナルのメイプルトップ&バックのスペックを忠実に施し、ポール・マッカートニーが永年に渡って愛用し続けた、実績あるクオリティーをキープし続けるためのあらゆる厳重な検査にパスしたカール・ヘフナー社の製品であることを照明するオリジナルデカールが貼られている。



VB CONTROL
①フロントピックアップの音量を調節するVOLUMEコントロール
②リアピックアップのON/OFFを行なうTREBLEスライドスイッチ
③フロントピックアップのON／OFFを行なうBASSスライドスイッチ
④トーンキャラクターを変化させるハイパスRHYTHM/SOLOスイッチ
⑤リアピックアップの音量を調節するVOLUMEコントロール

サウスポーのための ロックンロールライン。

サウスポーのためのハイクオリティなモデル達。メイプルトップ、マホガニーバックのボディにハムバッカーをマウントさせたソリッドギターの王者の風格を持つEGC、EGモデル。ソリッドでストレートなサウンドを生むSSモデル。サウスポーベースのベストアイテムといえるPMB、VBモデル。アップトゥデイトのAMBモデルをラインアップ。





EGC-720/L
¥72,000
EB,WH



PMB-1020/L
¥102,000
N



EG-720/L
¥72,000
CRS,LDS



SS-720/L
¥72,000
CH



PANTA



VB-780/L
¥78,000
S



EB-780/L
¥78,000
CH,WH



AMB-504/L
¥50,400
WH,RB

SPECIFICATIONS
'90 LINE UPS

COLOR NAME

CRS	チェリーレッドサンバースト	EB	エボニーブラック	SBS	シースルーブルーサンバースト
LDS	レモンドロップサンバースト	BK	ブラック	MYB	ミステリーブルー
FBS	フェイドブラウンサンバースト	RB	リアルブラック	AB	アーティストブルー
WAL	ウォルナット	CB	シースルーブラック	BWS	ブルーホワイトサンバースト
CH	チェリーレッド	WH	ホワイト	G	ゴールド
NT	ナチュラル	BW	ブルーホワイト	MP	メタリックピンク
N	ヴィンテージナチュラル	MYW	ミステリーホワイト	PS	パープルサンバースト
S	サンバースト	GWH	ジェントリーホワイト	OR	シースルーオレンジ
VS	バイオリンサンバースト	GPW	ジェントリーパールホワイト	R	レッドサンバースト
VL	バイオリン	CW	クリスタルホワイト	RD	レッド
BS	ブラウンサンバースト	PW	パールホワイト	SR	シースルーレッド
DS	ダークサンバースト	SB	シースルーブルー	MR	メタリックレッド
LY	ライムドイエロー	BL	ブルー	MYR	ミステリーレッド
LM	ライムドマホガニー	MB	メタリックブルー	HL	ホットリップ
YS	イエローサンバースト	DBM	ダークブルーメタリック		

AFTER SERVICE

●カタログ掲載商品、およびグレコギター、ベースに関するアフターサービス、ギターリペア、スペック等についてのお問い合わせ、ご質問は下記の㈱神田商会までご連絡ください。

東京アフターサービス　TEL. 03-254-3643
東京本社　TEL.03-254-3611　FAX.03-254-3618
大阪営業所　TEL.06-241-1181　FAX.06-241-1140
札幌営業所　TEL.011-855-2341　FAX.011-855-1102

KANDA SHOKAI CORPORATION

MODEL	BODY	NECK	NUT	FINGER BOARD	FRET	SCALE	MACHINE HEAD	JOINT	PICKUP(S)	BRIDGE	CONTROLS	COLOR	PRICE	CASE
BG-600	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・22F	MH-SGE(C)	ボルトオン	DRY-S×3	BR-AP6	マスターボリューム&トーン, センターボリューム	MYW, MYR, DBM, RB	¥60,000	GSソフト¥6,000, BG-130ハード¥13,000
AP-850	アクリル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・24F	MH-SGE(C)	ボルトオン	ROCK-BULLET×1	BR-AP6	1ボリューム, 1トーン, キャンセルSW	CLEAR	¥85,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード ¥16,000
APW-500	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・24F	MH-SGE(C)	ボルトオン	ROCK-BULLET×1	BR-AP6	1ボリューム, 1トーン, キャンセルSW	RB	¥50,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード ¥16,000
SPF-70	セン	メイプル	ロックナット	ローズウッドorメイプル	ジムダンロップ6100	314・22F	MH-SG38(B)	ボルトオン	DRY×1, JX-II×2	G-FORCE(B)	1ボリューム, 1トーン, 5WAY-SW	WH, RB	¥63,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
SPF-55	アルダー	メイプル	ロックナット	ローズウッドorメイプル	ジャンボフレット	314・22F	MH-SG38(B)	ボルトオン	X-TRA×1, JX-II×2	WING(B)	1ボリューム, 1トーン, 5WAY-SW	WH, RB	¥50,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
SPF-40	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッドorメイプル	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG38(N)	ボルトオン	VIRGIN-KILLER H×1, S×2	BR-SPF	1ボリューム, 1トーン, 5WAY-SW	WH, RB	¥36,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
SPF-40H	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG38(N)	ボルトオン	VIRGIN-KILLER H×2	BR-SPF	1ボリューム, 1トーン, 1トグルSW	WH, RB	¥36,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
BOM-65G	アルダー	メイプル	ロックナット	メイプル	ジムダンロップ6100	314・24F	MH-SG38(B)	ボルトオン	X-TRA×1	G-FORCE(B)	1ボリューム, 1トグルSW	WH, RB	¥59,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
BOM-65	セン	メイプル	カーボン	ローズウッドorメイプル	スーパージャンボ	314・24F	MH-SG38(B)	ボルトオン	X-TRA×1, JX-II×1	KAHLER FULCRUM(K)	1ボリューム, 1トグルSW	WH, RB	¥59,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
BOM-60	セン	メイプル	カーボン	ローズウッドorメイプル	スーパージャンボ	314・24F	MH-SG38(B)	ボルトオン	X-TRA×1	KAHLER FULCRUM(K)	1ボリューム	WH, RB	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
TRS-120	キルテッドメイプルトップ, アルダーバッグ	メイプル	ブラス	エボニー	ジムダンロップ6100	324・22F	MH-SG38(G)	ボルトオン	DRY-S×2	BR-TRS	1ボリューム, 1トーン, 1トグルSW	SR, SB, CRS	¥108,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
TRH-120	キルテッドメイプルトップ, アルダーバッグ	メイプル	ブラス	エボニー	ジムダンロップ6100	324・22F	MH-SG38(G)	ボルトオン	DRY-H×2	BR-TRH	1ボリューム, 1トーン, 1トグルSW	SR, SB, CRS	¥108,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
TRS-60	アルダー	メイプル	ブラス	ローズウッド	ミディアムラウンド	324・22F	MH-SG38(G)	ボルトオン	TRADITION×2	BR-TRS	1ボリューム, 1トーン, 1トグルSW	WH, RB, VS, MR, LY	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
TRH-60	アルダー	メイプル	ブラス	ローズウッド	ミディアムラウンド	324・22F	MH-SG38(G)	ボルトオン	SCREAMIN×2	BR-TRH	1ボリューム, 1トーン, 1トグルSW	WH, RB, VS, MR, LY	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
JJ-75	アルダー	メイプル	ロックナット	ローズウッド	ジムダンロップ6100	314・22F	グローバー205(B)	ボルトオン	DRY×1, JX-II×2	G-FORCE(B)	1ボリューム, 1トーン, 3PU ON/OFF SW	WH, RB	¥68,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
JJ-60	セン	メイプル	ロックナット	ローズウッドorメイプル	ジャンボフレット	314・22F	グローバー205(B)	ボルトオン	X-TRA×1, JX-II×2	WING(B)	1ボリューム, 1トーン, 3PU ON/OFF SW	WH, RB	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
JSH-75	アルダー	メイプル	ロックナット	ローズウッド	ジムダンロップ6100	314・22F	グローバー205(B)	ボルトオン	DRY×1, JX-II×1	G-FORCE(B)	1ボリューム, 1トグルSW	WH, RB	¥68,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
JSH-60	セン	メイプル	ロックナット	ローズウッドorメイプル	ジャンボフレット	314・22F	グローバー205(B)	ボルトオン	X-TRA×1, JX-II×1	WING(B)	1ボリューム, 1トグルSW	WH, RB	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
KS-85	アルダー	メイプル	ロックナット	メイプル	スーパージャンボ	314・24F	MH-SG38(B)	ボルトオン	X-TRA×1, JX-II×1	G-FORCE(B)	1ボリューム, 1トグルSW	PAINT	¥77,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
KS-65	アルダー	メイプル	ロックナット	メイプル	スーパージャンボ	314・24F	MH-SG38(B)	ボルトオン	X-TRA×1, JX-II×1	G-FORCE(B)	1ボリューム, 1トグルSW	RB, WH	¥59,000	GSソフト¥6.000, カク120ハード¥12,000
Y-60	セン	メイプル	カーボン	メイプル	スーパージャンボ	314・22F	MH-SG38(B)	ボルトオン	DRY×2, TRADITION×1	BR-TRH	1ボリューム	RB	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
NYS-65	セン	メイプル	ロックナット	ローズウッド	ワイドオーバル	314・24F	MH-SG38(B)	ボルトオン	DRY-V×1, DRY-S×1	G-FORCE(B)	1ボリューム, 1トーン, 1トグルSW	WH, RB, SB, SR	¥59,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
GPS-60	メイプル	メイプル	グラファイト	エボノール	ワイドオーバル	314・24F	MH-GP(B)	セットネック	EMG-SELECT SES×2, SEHG×1	BG-GP	1ボリューム, 1トーン, 3PU ON/OFF SW	WH, BK, PW, MR, MB	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
GPH-60	メイプル	メイプル	グラファイト	エボノール	ワイドオーバル	314・24F	MH-GP(B)	セットネック	EMG-SELECT SEHG×2	BR-GP	1ボリューム, 1トーン, 1トグルSW	WH, BK, PW, MR, MB	¥54,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
PXB-100	キルテッドメイプルトップ, アルダーバック	メイプル	ブラス	エボニー	ワイドオーバル	432・26F	MH-JJB(G)	セットネック	PRO-DUCE P×1, J×1	LOCK-FORCE	1ボリューム, 1トーン, バランサー, ミドルSW	NT, AB	¥90,000	BLソフト¥6,500
PXB-80	アルダーorセン	メイプル	ブラス	エボニー	ワイドオーバル	432・26F	MH-JJB(G)	ボルトオン	PRO-DUCE P×1, J×1	LOCK-FORCE	1ボリューム, 1トーン, バランサー, ミドルSW	NT, RB, CW, AB	¥72,000	BLソフト¥6,500
M-6170	キルテッドメイプル	メイプル	グラファイト	エボニー	ワイドオーバル	432・24F	MH-JJB(G)	スルー	PRO PX-6×3	BR-M6	1ボリューム, バランサー, トレブル, ベース	NT	¥170,000	M-6ソフト¥10,000
M-8110	アッシュ	メイプル	グラファイト	エボニー	ワイドオーバル	406・24F	MH-JJB(C)	セットネック	PRO-DUCE M-8×2	BR-M8	1ボリューム, バランサー, トレブル, ベース	NT	¥110,000	M-8ソフト¥10,000
BOB-65	アルダー	メイプル	カーボン	ローズウッド	ワイドオーバル	432・24F	MH-JJB(G)	ボルトオン	PRO-DUCE P×1, J×1	FORCE	1ボリューム, 1トーン, バランサー, ミドルSW	GPW, RB, MR	¥59,000	BLソフト¥6,500
AMB-42	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	406・22F	MH-JJB(N)	ボルトオン	MAGNITUDE P×1, J×1	BR-AMB	2ボリューム, 1トーン	WH, RB, RD, BL, LY	¥38,000	AMBソフト¥6,000
JJB-650	バスウッド	メイプル	カーボン	ローズウッド	ワイドオーバル	432・22F	MH-JJB(G)	ボルトオン	PRO-DUCE I×1, II×1	LIVE-FORCE	1ボリューム, バランサー, トレブル, ベース	RB, WH, MYB, MYR	¥59,000	BLソフト¥6,500
JJB-600	バスウッド	メイプル	カーボン	ローズウッド	ワイドオーバル	406・22F	MH-JJB(G)	ボルトオン	PRO-DUCE I×1, II×1	LIVE-FORCE	1ボリューム, バランサー, トレブル, ベース	RB, WH, MYB, MYR	¥54,000	BMソフト¥6,500
JJB-L55	バスウッド	メイプル	カーボン	ローズウッド	ワイドオーバル	432・22F	MH-JJB(C)	ボルトオン	PRO-DUCE I×1, II×1	LIVE-FORCE	2ボリューム, 1トーン, コイルタップSW	RB, WH, MYB, BWS	¥50,000	BLソフト¥6,500
JJB-M55	バスウッド	メイプル	カーボン	ローズウッド	ワイドオーバル	406・22F	MH-JJB(C)	ボルトオン	PRO-DUCE I×1, II×1	LIVE-FORCE	2ボリューム, 1トーン	RB, WH, MYB, BWS	¥50,000	BMソフト¥6,500
PJB-L55	バスウッド	メイプル	カーボン	ローズウッド	ワイドオーバル	432・22F	MH-JJB(C)	ボルトオン	PRO-DUCE P×1, J×1	LIVE-FORCE	2ボリューム, 1トーン, コイルタップSW	RB, WH, MYB, BWS	¥50,000	BLソフト¥6,500
PJB-M55	バスウッド	メイプル	カーボン	ローズウッド	ワイドオーバル	406・22F	MH-JJB(C)	ボルトオン	PRO-DUCE P×1, J×1	LIVE-FORCE	2ボリューム, 1トーン	RB, WH, MYB, BWS	¥50,000	BMソフト¥6,500
EGC-900D	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	SEYMOUR DUNCAN APH-1×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	EB, WH	¥90,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EGC-700	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	SCREAMIN×3	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	EB	¥70,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EGC-600	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	EB, VS, WH	¥60,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EGC-480	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	ボルトオン	SCREAMIN×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	EB, WH	¥48,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EG-1000D	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS1	セットネック	SEYMOUR DUNCAN APH-1×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CRS, LDS	¥100,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EGH-700	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・22F	MH-EGS1	セットネック	HOT LICK×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	EB, G	¥70,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EG-700	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS1	セットネック	DRY×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CRS, LDS, FBS	¥70,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EG-600	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS1	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CRS, LDS, FBS, G	¥60,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EG-550	バスウッドトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS1	ボルトオン	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CRS, LDS	¥55,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000

★商品の定価には消費税は含まれておりません。

SPECIFICATIONS

MODEL	BODY	NECK	NUT	FINGER BOARD	FRET	SCALE	MACHINE HEAD	JOINT	PICKUP(S)	BRIDGE	CONTROLS	COLOR	PRICE	CASE
SS-900D	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS	セットネック	SEYMOUR DUNCAN APH-1×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, WH	¥90,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000, SS120ハード ¥12,000
SS-750	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS	セットネック	DOUBLE TRICK×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, WH	¥75,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000, SS120ハード ¥12,000
SS-600	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, WH	¥60,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000, SS120ハード ¥12,000
SS-600S	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SS5	セットネック	HOT LICK×2	BR-SS5	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, WH	¥60,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000, SS120ハード ¥12,000
SJR-600	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SS5	セットネック	HOT LICK×1	BR-SS5	1ボリューム, 1トーン	CH, WH	¥60,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000, SS120ハード ¥12,000
SSW-1600	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS	セットネック	DOUBLE TRICK×4	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH	¥140,000	ハードケース(¥20,000)付属
SS-600P2	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS	セットネック	SCREAMIN-KN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BK	¥60,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000, SS120ハード¥12,000
EJR-600D	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・22F	MH-SS5	セットネック	HOT LICK×1	BR-SS5	1ボリューム, 1トーン	LM, CH	¥60,000	GSソフト¥6,000, EGF120ハード¥12,000
EJR-600	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・22F	MH-SS5	セットネック	HOT LICK×1	BR-SS5	1ボリューム, 1トーン	LM, YS, GWH	¥60,000	GSソフト¥6,000, EGF120ハード¥12,000
EGS-650	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・22F	MH-SS5	セットネック	HOT LICK×2	BR-SS5	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	LM	¥65,000	GSソフト¥6,000, EGF120ハード¥12,000
MM-650	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG38	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	WH	¥65,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
MM-600	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	314・22F	MH-SS5	セットネック	MM-II×1	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	YS	¥60,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
FV-650	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 1トーン, トグルSW	CH, BK, WH	¥65,000	FVソフト¥9,500, FVハード¥16,000
FB-700	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG38	セットネック	PU-FB9×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	S, BK, MB	¥70,000	FBソフト¥9,500, FBハード¥16,000
FB-600	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG38	セットネック	PU-FB9×1	BR-SS5	1ボリューム, 1トーン	S, BK, WH	¥60,000	FBソフト¥9,500, FBハード¥16,000
DE-700	PARTICL	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・21F	MH-DE	ボルトオン	LIP STICK×2	BR-DE	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BK	¥70,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
FA-750	メイプルトップ, メイプルバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS1	セットネック	THE GROOVE×2	BR-FA	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	N, S	¥75,000	FAソフト¥10,000, W100ハード¥10,000, W120ハード¥12,000
SA-700	メイプルトップ, メイプルバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS1	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, S	¥70,000	GAソフト¥7,000, SAソフト¥9,500, SA160ハード¥16,000
RS-1000	ホワイトシカモア	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	SG-30P2	セットネック	DRY×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, BS, PS	¥100,000	GAソフト¥7,000
RS-900	メイプルトップ, マホガニーバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	グローバー102(G)	セットネック	THE GROOVE×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	NT, BS, GPW	¥90,000	GAソフト¥7,000, SAソフト¥9,500, SA160ハード¥16,000
DS-800	メイプル	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG38(C)	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(C)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	OR	¥80,000	GAソフト¥7,000
LSG-1200	メイプル	メイプル	ボーン	エボニー	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	DRY×2	BR-LS	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CRS	¥120,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EGW-800	メイプルトップ, マホガニーバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BK, WH	¥80,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EGW-700	メイプルトップ, マホガニーバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	WH	¥70,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
RR-700	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	DRY×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	WH	¥70,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
RR-600	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	GWH	¥60,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
JS-600	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ブラス	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(C)	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	EB	¥60,000	GSソフト¥6,000, EG-16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
JLG-800	メイプル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・21F	MH-SS5	セットネック	PU-RG7×3	BR-RG8	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BK	¥80,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
JLG-850	メイプル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・21F	MH-SS5	セットネック	PU-RG7×3	BR-RG8	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BK	¥85,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
RG-850	メイプル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・21F	MH-SS5	セットネック	PU-RG8×2	BR-RG8	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	R, BK, N	¥85,000	SAソフト¥9,500, RG160ハード¥16,000
RG-950	メイプル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・21F	MH-SS5	セットネック	PU-RG8×2	BR-RG8	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	R, BK	¥95,000	SAソフト¥9,500, RG160ハード¥16,000
D-800P	メイプルトップ, メイプルバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	322・22F	MH-SG38	セットネック	LIP STICK×1	RESONATOR	1ボリューム, 1トーン	DS	¥80,000	W120ハード¥12,000
J-600E	スプルーストップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	322・20F	MH-EGS1	セットネック	JX-II×1	BR-J6(BONE)	1ボリューム, 1トーン	BS, BK	¥60,000	W100ハード¥10,000, W120ハード¥12,000
LAG-1000	メイプルトップ, メイプルバック	メイプル	ボーン	エボニー	ワイドオーバル	314・20F	MH-SG30(G)	セットネック	DRY×2	BR-LAG(EBONY)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BS, N	¥100,000	FAソフト¥10,000
GE-1000	スプルーストップ, シカモアバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	322・24F	MH-SG38(G)	セットネック	CERAMIC-6G	BR-GE(ROSE)	1ボリューム, トレブル, ミドル, ベース	CB, CRS, VL, NT	¥100,000	GEソフト¥10,000
GE-800	スプルーストップ, メイプルバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	322・24F	MH-SGE(B)	セットネック	CERAMIC-6G	BR-GE(ROSE)	1ボリューム, トレブル, ミドル, ベース	CB, CRS, VL, NT	¥80,000	GEソフト¥10,000
GD-1000	スプルーストップ, シカモアバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	322・24F	MH-SG38(G)	セットネック	CERAMIC-6G	BR-GE(ROSE)	1ボリューム, トレブル, ミドル, ベース	CB, SBS, VL, NT	¥100,000	GDソフト¥10,000
GD-800	スプルーストップ, メイプルバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	322・24F	MH-SGE(B)	セットネック	CERAMIC-6G	BR-GE(ROSE)	1ボリューム, トレブル, ミドル, ベース	CB, SBS, VL, NT	¥80,000	GDソフト¥10,000
TB-750	マホガニー	メイプル	グラファイト	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-RB10	セットネック	PU-TB9×2	BR-EB7	2ボリューム, 1トーン	S	¥75,000	TBソフト¥9,500, TBハード¥17,000
TB-700	バスウッド	メイプル	グラファイト	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-RB10	セットネック	PU-TB9×2	BR-EB7	2ボリューム, 1トーン	BK, WH, RD	¥70,000	TBソフト¥9,500, TBハード¥17,000
TBR-750	マホガニー	メイプル	グラファイト	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-RB10	セットネック	PU-TB9×2	BR-EB7	2ボリューム, 1トーン	S	¥75,000	TBRソフト¥9,500, TBRハード¥17,000
TBR-700	バスウッド	メイプル	グラファイト	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-RB10	セットネック	PU-TB9×2	BR-EB7	2ボリューム, 1トーン	BK, WH, RD	¥70,000	TBRソフト¥9,500, TBRハード¥17,000
PMB-850	メイプル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-RB10	スルー	PU-RB10F×1, PU-RB10R×1	BR-RB10	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	N	¥85,000	RBソフト¥9,500, カクベース130ハード¥13,000
RB-850	メイプル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-RB10	スルー	PU-RB10F×1, PU-RB10R×1	BR-RB10	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BK, WH	¥85,000	RBソフト¥9,500, カクベース130ハード¥13,000
FVB-750	マホガニー	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	385・21F	MH-GB7	セットネック	PU-FVB×2	BR-EB7	2ボリューム, 1トーン, トグルSW	CH, BK, WH	¥75,000	FVBソフト¥9,500, FVBハード¥16,000
EGB-850	メイプルトップ, マホガニーバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	385・24F	MH-GB7	セットネック	PU-TV6×2	BR-TV7	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	BK, WH	¥85,000	BMソフト¥6,500
EB-650	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-GB7	セットネック	PU-EB5×1, PU-EB7×1	BR-EB7	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, WH	¥65,000	EBソフト¥9,500, カクベース130ハード¥13,000
TVB-650	マホガニー	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	385・21F	MH-GB7	セットネック	PU-TV6×2	BR-TV7	2ボリューム, 1トーン	CH, BK, WH	¥65,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
TVB-45	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	406・22F	MH-GBE	ボルトオン	PU-TV4×2	BR-AMB	2ボリューム, 1トーン	BK, WH, HL	¥41,000	TVBソフト¥6,500, カクベース130ハード¥13,000
VB-1650	フレイムメイプルトップ&バック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ミディアムラウンド	385・22F	MH-HOFNER	セットネック	SCHALLER ORIGINAL PU×2	BR-HOFNER	2ボリューム, 2PU ON/OFF SW	S	¥165,000	VBソフト¥9,500, VBハード¥11,000
VB-650	スプルートップ, シカモアバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	385・22F	MH-VB5	セットネック	PU-VB5×2	BR-VB	2ボリューム, 2PU ON/OFF SW	S	¥65,000	VBソフト¥9,500, VBハード¥11,000
SAB-1000	メイプルトップ, メイプルバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	425・21F	MH-EB5	セットネック	PU-EB5×1	BR-EB7	1ボリューム, 1トーン	BS, CH, BK	¥100,000	SABソフト¥9,500
GEB-1100	ホワイトシカモア	メイプル	ボーン	エボニー	フレットレス	432・24F	MH-GB7	セットネック	CERAMIC-4B	BR-GEB(ROSE)	1ボリューム, トレブル, ミドル, ベース	VL, CB, NT	¥110,000	GEBソフト¥12,000
GEB-1000	スプルートップ, メイプルバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	432・24F	MH-GB7	セットネック	CERAMIC-4B	BR-GEB(ROSE)	1ボリューム, トレブル, ミドル, ベース	VL, CB, NT	¥100,000	GEBソフト¥12,000
EGC-720/L	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-SG30(G)	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(G)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	EB	¥72,000	GSソフト¥6,000, EG16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
EG-720/L	メイプルトップ, マホガニーバック	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS1	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CRS, LDS	¥72,000	GSソフト¥6,000, EG16ハード¥16,000, EGF120ハード¥12,000
SS-720/L	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	314・22F	MH-EGS	セットネック	SCREAMIN×2	BR-EG(N)	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH	¥72,000	GSソフト¥6,000, カク120ハード¥12,000
PMB-1020/L	メイプル	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-RB10	スルー	PU-RB10F×1, PU-RB10R×1	BR-RB10	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	N	¥102,000	RBソフト¥9,500, カクベース130ハード¥13,000
EB-780/L	マホガニー	マホガニー	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	425・20F	MH-GB7	セットネック	PU-EB5×1, PU-EB7×1	BR-EB7	2ボリューム, 2トーン, トグルSW	CH, WH	¥78,000	EBソフト¥9,500, カクベース130ハード¥13,000
VB-780/L	スプルートップ, シカモアバック	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	385・22F	MH-VB5	セットネック	PU-VB5×2	BR-VB	2ボリューム, 2PU ON/OFF SW	S	¥78,000	VBソフト¥9,500, VBハード¥11,000
AMB-504/L	バスウッド	メイプル	ボーン	ローズウッド	ワイドオーバル	406・22F	MH-JJB(N)	ボルトオン	MAGNITUDE P×1, J×1	BR-AMB	2ボリューム, 1トーン	WH, RB	¥50,400	AMBソフト¥6,500

★商品の定価には消費税は含まれておりません。

TOY BOYS


YASUNAKA HATAE


MASAKATSU HAMAGUCHI


KATSUHITO FUCHIWAKI

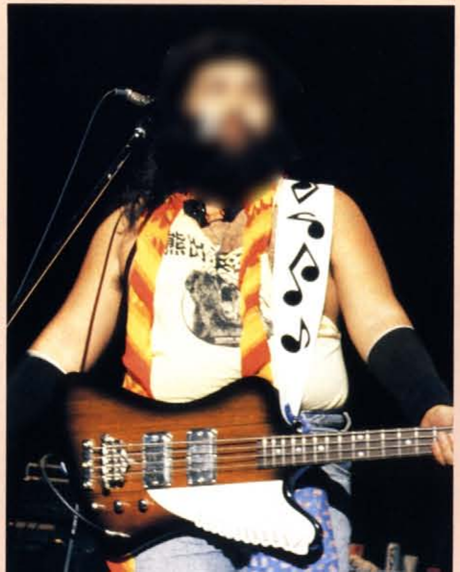

HIROKAZU


KAZUMI


MŪTARŌ

RESISTANCE

THE HAIR


YASUO ŌMURA

Spector

傑出したウッドワーク、厳選されたハードウェアの融合が生んだ世界の傑作。





NS-6 CONTROL
1ボリューム、1トーン、1SPCの3コントロールと、各ピックアップのON/OFFスイッチ、リアピックアップをハムバッカー化させるリードソロスイッチを装備。

NS-6



NS-2 CONTROL
1ボリューム、1ピックアップバランサーに、スペクターオリジナルのワイドな周波数レンジを誇るトレブル、ベースタイプのアクティブサーキットをマウント。

NS-2



NS-2 OIL



NS-2A



NS-5



NS-CUSTOM

NS-6 ¥420,000(FANCY WOOD) ¥380,000(REGULAR)

SCALE LENGTH: 25 1/2 INCHS
BODY CONSTRUCTION:
FIGURED MAPLE OR MAPLE CURVED BODY
NECK CONSTRUCTION:
THREE PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY, 2WAY ADJUSTING.
FINGERBOARD:
BOLIVIAN ROSEWOOD, PAU FERRO, 24FRETS, MOTHER OF PEARL INLAID FRET MARKERS.
PICKUP AND CONTROLS:
THREE EMG SA SINGLE COIL PICKUP
ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL, ONE ACTIVE SPC CONTROL(2KHz).
SWITCHING:
THREE PICKUP ON/OFF MINI TOGGLE SWITCHS, ONE INSTANT FULL LEAD SWITCH.
HARDWARE:
ORIGINAL FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
NS-6A ¥148,000
NS-6B ¥108,000
NS-6C ¥98,000

NS-2 ¥440,000(FANCY WOOD) ¥400,000(REGULAR)

SCALE LENGTH: 34 INCHS
BODY CONSTRUCTION:
FIGURED MAPLE OR MAPLE CURVED BODY
NECK CONSTRUCTION:
THREE PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY, 2WAY ADJUSTING, REFLEX ACTION TRUSS ROD
FINGERBOARD:
BOLIVIAN ROSEWOOD, PAU FERRO, 24FRETS, MOTHER OF PEARL INLAID FRET MARKERS.
PICKUP AND CONTROLS:
ONE EMG P TYPE PICKUP (FRONT)
ONE EMG J TYPE PICKUP (REAR)
ONE VOLUME CONTROL, ONE PICKUP BALANCE CONTROL, ONE BASS CONTROL (15dB), ONE TREBLE CONTROL(15dB).
HARDWARE:
ORIGINAL DELUXE BRIDGE
SCHALLER TUNING MACHINES
SECURITY STRAP PIN SYSTEM
GOLD PLATED FINISH

NS-2 OIL ¥360,000(FANCY WOOD)

SCALE LENGTH: 34 INCHS
BODY CONSTRUCTION:
FIGURED MAPLE OR MAPLE CURVED BODY
NECK CONSTRUCTION:
THREE PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY, 2WAY ADJUSTING, REFLEX ACTION TRUSS ROD
FINGERBOARD:
BOLIVIAN ROSEWOOD, PAU FERRO, 24FRETS, MOTHER OF PEARL DOT FRET MARKERS.
PICKUP AND CONTROLS:
ONE EMG P TYPE PICKUP (FRONT)
ONE EMG J TYPE PICKUP (REAR)
ONE VOLUME CONTROL, ONE PICKUP BALANCE CONTROL, ONE BASS CONTROL
HARDWARE:
ORIGINAL DELUXE BRIDGE
SCHALLER TUNING MACHINES
SECURITY STRAP PIN SYSTEM
GOLD PLATED FINISH

NS-2A ¥148,000

SCALE LENGTH: 34 INCHS
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE CURVED BODY
NECK CONSTRUCTION:
THREE PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY, 2WAY ADJUSTING, REFLEX ACTION TRUSS ROD
FINGERBOARD:
EAST INDIAN ROSEWOOD, 24FRETS, MOTHER OF PEARL DOT FRET MARKERS.
PICKUP AND CONTROLS:
ONE EMG-SELECT P TYPE PICKUP (FRONT)
ONE EMG-SELECT J TYPE PICKUP (REAR)
TWO VOLUME CONTROL, ONE BASS CONTROL (15dB), ONE TREBLE CONTROL(15dB)
HARDWARE:
ORIGINAL DELUXE BRIDGE
SCHALLER TUNING MACHINES
SECURITY STRAP PIN SYSTEM
BLACK PLATED FINISH
NS-2B ¥108,000
NS-2C ¥98,000

NS-5 ¥500,000(FANCY WOOD)

SCALE LENGTH: 34 INCHS
BODY CONSTRUCTION:
FIGURED MAPLE OR MAPLE CURVED BODY
NECK CONSTRUCTION:
THREE PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY, 2WAY ADJUSTING, REFLEX ACTION TRUSS ROD
FINGERBOARD:
BOLIVIAN ROSEWOOD, PAU FERRO, 24FRETS, MOTHER OF PEARL INLAID FRET MARKERS.
PICKUP AND CONTROLS:
TWO EMG J TYPE PICKUP
ONE VOLUME CONTROL, ONE PICKUP BALANCE CONTROL, ONE BASS CONTROL (15dB), ONE TREBLE CONTROL(15dB).
HARDWARE:
ORIGINAL DELUXE BRIDGE
SCHALLER TUNING MACHINES
SECURITY STRAP PIN SYSTEM
GOLD PLATED FINISH

NS-CUSTOM ¥760,000(ORIGINAL ART) ¥720,000(REGULAR)

SCALE LENGTH: 34 INCHS
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE BODY
NECK CONSTRUCTION:
THREE PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY, 2WAY ADJUSTING, REFLEX ACTION TRUSS ROD
FINGERBOARD:
BOLIVIAN ROSEWOOD, PAU FERRO, 24FRETS, MOTHER OF PEARL INLAID FRET MARKERS.
PICKUP AND CONTROLS:
ONE EMG P TYPE PICKUP (FRONT)
ONE EMG J TYPE PICKUP (REAR)
ONE VOLUME CONTROL, ONE PICKUP BALANCE CONTROL, ONE BASS CONTROL (15dB), ONE TREBLE CONTROL(15dB).
HARDWARE:
ORIGINAL DELUXE BRIDGE
SCHALLER TUNING MACHINES
SECURITY STRAP PIN SYSTEM
GOLD PLATED FINISH

MUSIC MAN Sting Ray®

全世界のミュージックシーンで活躍するプロフェッショナルモデル。

従来のベースとは比較にならないほど強力で明確なミッドレンジサウンドをクリエイトし、非常に多くのトーンの提供を可能とするミッドコントロールを加えた4コントロールのスティングレイ、セイバー、5弦スティングレイのベースラインアップ、そしてトップギタリスト愛用のニュースタイルギター・シルエット。





StingRay5
¥298,000W/CASE

StingRay
¥248,000W/CASE
¥273,000W/CASE
(FRETLESS)

SABRE
¥258,000W/CASE



Silhouette
¥185,000W/CASE

Sting Ray 5

BODY : Size 13-1/4" wide 1-3/4" thick 45-3/4" overall instrument length／Weight 10 pounds. Varies slightly with each piece of wood／Bridge Hardened steel bridge plate w/Stainless steel string saddles／Wood Poplar, Alder or Ash depending on finish color／Finish Catalyzed lacquer, high gloss／Colors Black, White, Translucent Red, Fire Engine Red, Transluceburst, Sunburst Ash, Natural Ash, Special "Feature" colors offered periodically

NECK : Frets 22 jumbo／Scale 34"／Width 1-3/4" at nut-2-3/4" at last fret／Wood Birds-eye maple with maple or rosewood fingerboard／Finish Catalyzed lacquer, velvet／Radius 11"／Truss Rod Adjustable : No tools, no component removal／String Spacing 3/8" at the nut／Tuning Keys Schaller BM, with tapered string posts／Attachment 6 Bolts : Perfect aligment with no shifting／Fretless Optional, rosewood finger board only, no extra cost

ELECTRONICS : Preamp Active. 3-band is standard (bass, mid, and treble) Cut and boost : Center detent＝Flat response／Pickup Custom humbucking made in Ernie Ball Shop Ten 3/8" diameter Alnico magnets／3-Way Switch First position is closest to neck 1 Both coils, series mode 2 Both coils, parallel mode 3 Single coil

Sting Ray

BODY : Length 45-1/8" overall instrument lengh／Width 13-5/8"／Depth 1-5/8"／Weight 9 pounds, 5 ounces. Varies slightly with each piece of wood／Bridge Hardened steel bridge plate w/stainless steel string saddles／Wood Poplar, Alder or Ash depending on finish color／Finish Catalyzed lacquer, high gloss／Colors Black, White, Translucent Red, Fire Engine Red, Tranlucent Blueburst, Sunburst Ash, Natural Ash, Special "Feature" colors offered periodically

NECK : Frets 21 jumbo／Scale 34"／Width 1-5/8" at nut-2-1/2" at last fret／Wood Birds-eye maple with maple or rosewood fingerboard／Finish Catalyzed lacquer, vel vet／Radius 11"／Tuners Schaller BM, with tapered string posts／Fretless Optional, rosewood fingerboard only, no extra cost／Headstock Only 8-3/4" long

ELECTRONICS : Preamp Active. 2-band (bass and treble)／Option Active. 3-band (Bass, mid, and treble)／Cut and boost : Center detent＝Flat response／Pickup Custom hum bucking made in Ernie Ball shop／Eight 3/8" diameter Alnico magnets

SABRE

BODY : Size 13" wide 1-5/8" thick 45" overall instrument length／Weight 9pounds, 5o ounces. Varies slightly with each piece of wood／Bridge Hardened steel bridge plate w/stainless steel string saddles／Wood Poplar, Alder or Ash depending on finish color／Finish Catalyzed lacquer, high gloss／Colors Black, White, Translucent Red, Translucent Blueburst, Sunburst Ash, Natural Ash, Special "Feature" colors offered periodically

NECK :
Frets 21 jumbo／Scale 34"／Width 1-5／8" at nut-2-1/2" at last fret／Wood Birds-eye maple with maple or rosewood fingerboard／Finish Catalyzed lacquer, velvet／R Radius 11"／Tuners Schaller BM, with tapered string posts／Fretless Optional, rosew wood fingerboard only, no extra cost

ELECTRONICS : Preamp Active. 2-band (bass and treble)／Option Active. 3-band (bass, mid, and treble) Cut and boost. Center detent＝Flat response／Pickups Custom humb ucking made in Ernie Ball shop Bridge pickup : Eight 3/8" diameter Alnico magnets Neck pickup : Sixteen 3/16" diameter Alnico magnets／Switch 5-way. First position is closest to neck／1 Neck pickup, both coils 2 Both pickups, both coils 3 Bridge pick up, both coils (Sounds like a Stingray) 4 One coil of neck pickup＋both coils of bridge pickup 5 One coil of neck pickup only

Silhouette

BODY : Size 12-3/8" wide 1-3/4" thick.／36-3/4" overall instrument length／Wood Poplar, Alder, or Ash depending on finish color.／Finish Catalyzed lacquer, high gloss.／Colors Black, White, Translucent Red, Fire Engine Red, Blueburst, Sunburst Ash,＋Special "Feature" colors offered periodically.／Weight 7 pounds, 5 ounces with tremolo-Varies slightly. 1 pound less with no tremolo.／Tremolo Locking Schaller with fine tuners & stainless Steel saddle rollers.

NECK : Frets 24 (Special design unique profile fretwire)／Scale 25-1/2"／Width Standard 1-5/8" at the nut 2-5/16" at last fret. Wide option 1-11/16" at nut 2-5/16" at last fret.／Radius 10" standard, 12" wide neck option.／Truss Rod Adjustable, no tools, no component removal.／Attachment 6 bolts, perfect alignment with no shifting.／Headstock Only 5-7/8" long.／Tuners Schaller M6La／Finish Catalyzed lacquer, velvet.／Wood Bird's-eye maple with maple or rosewood fingerboard

ELECTRONICS : Shielding Nickel coated body cavity and aluminum lined pickguard／Controls 250K volume and tone-05 tone capacitor.／Pickups DiMARZIO 1Single coil Custom Wound 2 Humbucking PAF PRO™／Pickup 4 modular pickguard assemblies.／Configurations Solderless quick change, strings on. 3Single Coil 2 Humbucking 2 Humbucking＋1 Single Coil 1 Humbucking＋2 Single Coil



WASHBURN

What A Great Guitar Should Be



ROBBIE ROBERTSON



KC-20 ¥30,000

KC-40 ¥48,000

KC-70 ¥65,000

KC-90 ¥85,000

KC-100 ¥135,000

B-2 ¥45,000

B-10 ¥50,000

B-20 ¥65,000

B-105 ¥54,000





プロフェッショナルギタリストに要求されたまさに実戦向けのハードウェアで全身を固めたKCラインアップ。ファッショナブルにカットアウトを施したボディトップにマウントしたフロイドローズライセンストレモロシステム、必要最小限のシンプルなコントロール、豊富なサウンドバリエーションのSSHピックアップレイアウトはライブシーンの中で育てられたサウンドマシーンの絶対的な条件といえる。また、KC-90、100の各モデルにはサウンドのクオリティをさらに高めた、確かな手応えが得られるダンカンピックアップを標準装備してある。

KC-20 ¥30,000
BODY : LAMINATED
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 22F, 308R, 324 SCALE
PICKUP : WASHBURN S×2
WASHBURN H×1
CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH

KC-40 ¥48,000
BODY : LAMINATED
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 22F, 308R, 324 SCALE
PICKUP : WASHBURN S×2
WASHBURN H×1
CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH, RED

KC-70 ¥65,000
BODY : LAMINATED
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 22F, 308R, 324 SCALE
PICKUP : WASHBURN S×2
WASHBURN H×1
CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH, MBC

KC-90 ¥85,000
BODY : ALDER
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 24F, 400R, 324 SCALE
PICKUP : DUNCAN SSL-5 SINGLE×2
DUNCAN SH-4 HUMBUCKER×1
CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5 5POSISION-SW, 3MINI-SW
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH, TBL, TR

KC-100 ¥135,000
BODY : FLAMED MAPLE
NECK : MAPLE
F. BOARD : EBONY, 24F, 400R, 324 SCALE
PICKUP : DUNCAN SSL-5 SINGLE ×2
DUNCAN SH-4 HUMBUCKER×1
CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5POSITION-SW, 3MINI-SW
FINISH : URETHANE
COLOR : TBL, TR, TS

B2 ¥45,000
BODY : MAHOGANY
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 22F, 430R, 432SCALE
PICKUP : WASHBURN P×1
CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, SERIES/PARALLEL SW
FINISH : URETHANE
COLOR : B, WH

B-10 ¥50,000
BODY : MAHOGANY
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 22F 430R, 432SCALE
PICKUP : WASHBURN J×2
CONTROL : 1VOLUME, 1TONE 1BOOST VOLUME, 3WAY SW
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH

B-20 ¥65,000
BODY : HARDWOOD
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 22F, 1BASS, 1BALANCER
PICKUP : WASHBURN P×1
WASHBURN J×1
CONTROL : 1VOLUME, 1TREBLE,
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, PW, WH, MBC

B-105 ¥54,000
BODY : HARDWOOD
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 22F, 400R, 432 SCALE
PICKUP : EMG SELLECT-J×2
CONTROL : 1VOLUME, 1TREBLE, 1BASS, 3WAY-SW ACTIVE BOOST-SW
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH

世界のアーチストと共に成長してきた
確かな手応えを持つサウンドマシーン





WASHBURN PLAYERS

IAN ANDERSON/JETHRO TULL
BARCLAY JAMES HARVEST
ARTHUR CAMPBELL/LION
RAY DAVIES/THE KINKS
JOHN LODGE/MOODY BLUES
FRANCIE GOSE TO HOLLYWOOD
ROGER WATERS/PINK FLOYD
MICK BOX/URIAH HEEP
HOWARD LEESE/HEART
WILLIE NELSONS BAND
LIVINGSTON TAYLOR
PAUL McCARTNEY
WAYLON JENNINGS
GEORGE HARRISON
VINNIE VINCENT
THOMPSON TWINS
HARVEY MANDELL
TWISTED SISTER
RANDY BACHMAN
JOHN HARTFORD
RANDY HANSON
DON McLEAN
NANCY WILSON
JUICE NEWTON
ROBEKT PALMER
JAMES BURTON
GREGG ALLMAN
JONI MITCHELL
CLIFF RICHARD
PETE TOWNSENT
IAN MATHEWS
MICKY MOODY
MOTLEY CREW
PETER GRACE
PAUL ROGERS
QUIET RIOT
UFO
10CC
RIOT
SAXON
KANSAS
SURVIVOR
MOUNTAIN
BOB SEGER
TOM PETTY
DAN SEALS
NAZARETH
BOB DYLAN
JOHN WAITE
GENE CLARK
ACE FREHLEY
KENNY LOGGINS



EA-4012

¥89,000
BODY : ARCHED SPRUSE TOP
BIRDSEYE SIDE & BACK
NECK : MAPLE
F. BOARD : ROSEWOOD, 21F
430R, 324SCALE
PICKUP : WASHBOURN 3200 SENSOR
CONTROL : 1VOLUME, 3BAND EQ
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH, TS

EA-40

¥85,000
BODY : ARCHED SPRUCE TOP
SELECT MAHOGANY SIDE & BACK
NACK : MAPLE
F.BOARD : ROSEWOOD, 21F
430R, 324SCALE
PICKUP : WASHBURN 3200 SENSOR
CONTROL : 1VOLUME, 3BAND EQ
FINISH : URETHANE
COLOR : BK, WH, TS



EQ300
SOUND CONTROLLER

ブリッジサドル部にセットされたセパレートサドルタイプのワッシュバーン3200センサーシステムからのシグナルをコントロールするのがこのトレブル、ミドル、ベースの3バンドタイプのＥＱとマスターボリュームから構成されるＥＱ300コントローラー。ＥＱはそれぞれ±６dBの範囲でブースト／カットが行なえ、あくまでも原音を生かした深く豊かな低音、ウォームで粒立ちの良い中音、透明感ある高音を自由にコントロールすることを可能としている。

Atlansia®

世界のトップレベルに位置する卓越した技術が生んだ完全手工品。



GARLAND DELUXE ¥285,000W/H.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
ASH & ALDER BODY, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
SOLID LOCKED BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
ROSEWOOD, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
FOUR INDIVIDUAL POWER ADJUSTABLE PICKUPS,
ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL
HARDWARE :
SOLD LOCKED TAILPIECE JOINT
MAINTENANCE FREE BRIDGE
ADJUSTABLE STRINGS NUT
TROUBLE FREE ANGLED JACK
SHOCK PROOF ENDPIN
COLOR : ANTIQUE NATURAL, WINE

CONCORD CUSTOM ¥340,000W/H.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
ASH & ALDER BODY, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
SOLID LOCK BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
EBONY, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
FOUR INDIVIDUAL POWER ADJUSTABLE PICKUPS,
ONE VOLUME CONTROL, ONE BASS CONTROL,
ONE MIDDLE CONTROL, ONE TREBLE CONTROL
HARDWARE :
SOLID LOCKED TAILPIECE JOINT
MAINTENANCE FREE BRIDGE
ADJUSTABLE STRING NUT
TROUBLE FREE ANGLED JACK
SHOCK PROOF ENDPIN
COLOR : WHITE, WINE, NATURAL

VICTRIA SPECIAL 4st ¥380,000W/H.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
WALNUT BODY, ACOUSTICAL DESIGN
NECK CONSTRUCTION :
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
SOLID LOCKED BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
EBONY, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
TWO ORIGINAL WOOD COVER PICKUPS,
ONE VOLUME CONTROL, ONE BASS CONTROL,
ONE TREBLE CONTROL, ONE MIDDLE CONTROL
ONE PICKUP BALANCE CONTROL
HARDWARE :
INDIVIDUAL TREMOLO TAILPIECE
MAINTENANCE FREE BRIDGE
ADJUSTABLE STRINGS NUT
TROUBLE FREE ANGLED JACK
SHOCK-PROOF BODY END
COLOR : NATURAL



ATLANSIA ORIGINAL PICKUPS
ARC-1 ¥14,000 (FOR BASS)
ARS-2 ¥8,000 (FOR BASS)
ARS-1 ¥8,000 (FOR GUITAR)

ピックアップの設計思想を大きく進歩させ、3種類のアングルが設定可能なクリックターン機構内蔵の画期的独立ピックアップ。各弦を完全に独立させ、音の立ち上がりから、ピーク、リリースまで明確に表現し、従来のギター、ベースの特定弦に追加することも可能。



TENSION ROLLER
TRG-1 ¥1,000 (FOR GUITAR)
TRB-1 ¥1,200 (FOR BASS)
ATB-1 ¥2,000 (FOR BASS)

このテンションローラーは、弦の巻き上げ、緩めの時の摩擦抵抗がなく、正確なチューニングがスムーズに行なえ、チューニングの狂いを防ぎます。ギター用のTRG-1、ヘッド裏からアレンスクリューで固定するベース用のTRB-1、テンション調節機能を持つATB-1を用意。



VICTORIA SPECIAL 6ST. ¥460,000W/H.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
WALNUT BODY, ACOUSTICAL DESIGN
NECK CONSTRUCTION :
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
SOLID LOCKED BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
EBONY, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
TWELVE INDIVIDUAL POWER ADJUSTABLE PICKUPS
ONE VOLUME CONTROL, ONE BASS CONTROL,
ONE TREBLE CONTROL, ONE MIDDLE CONTROL
ONE PICKUP BALANCE CONTROL
HARDWARE :
INDIVIDUAL TREMOLO TAILPIECE
MAINTENANCE FREE BRIDGE
ADJUSTABLE STRING NUT
TROUBLE FREE ANGLED JACK
SHOCK-PROOF BODY END
COLOR : NATURAL

STEALTH DELUXE ¥165,000W/S.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
ASH BODY, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION :
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
PLATELESS BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
ROSEWOOD, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
TWO ORIGINAL DOUBLE COIL PICKUPS,
ONE VOLUME CONTROL, ONE BASS CONTROL,
ONE TREBLE CONTROL, ONE PICKUP
BALANCE CONTROL
HARDWARE :
FAST & EASY STRING CHANGING TAILPIECE
MAINTENANCE FREE BRIDE.
TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR : ANTIQUE NATURAL, WINE

STEALTH SPECIAL ¥185,000W/S.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
LIGHT ASH BODY, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION :
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
PLATELSS BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
EBONY, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
TWO ORIGINAL DOUBLE COIL PICKUPS
ONE VOLUME CONTROL, ONE BASS CONTROL
ONE TREBLE CONTROL, ONE PICKUP BALANCE CONTROL
HARDWARE :
FAST & EASY STRING CHANGING TAILPIECE
MAINTENANCE FREE BRIDGE
ADJUSTABLE STRING NUT
TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR : ANTIQUE NATURAL, WINE, WHITE.



ADJUSTABLE STRING NUT
ASN-1 ¥10,000 (FOR ST)
ASN-2 ¥10,000 (FOR LP)
ASN-3 ¥10,000 (FOR PB)
ASN-4 ¥10,000 (FOR JB)

各弦ごとの弦高調整を可能とし、高度な演奏性を実現させるアジャスタブルナット。ステンレススチール製のアジャスタブルスクリューにVカットの溝を施すことにより世界中のあらゆるゲージにぴったりとフィットします。



SPEED LOCK WINDER

FOR GUITAR	¥7,000	CHROME
	¥8,500	BLACK
	¥9,500	GOLD
FOR BASS	¥8,500	CHROME
(SMALLTYPE)	¥10,000	BLACK
	¥10,000	GOLD
FOR BASS	¥8,500	CHROME
(PB, JBTYPE)	¥10,000	BLACK
	¥10,000	GOLD

チューニングの狂いを最少限に押さえ、安定した演奏を約束します。



STEALTH DX 6St. ¥240,000W/S.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
LIGHT ASH BODY, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION :
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
PLATELESS BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
ROSEWOOD, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
TWO ORIGINAL DOUBLE COIL PICKUPS
ONE VOLUME CONTROL, ONE BASS CONTROL
ONE TREBLE CONTROL, ONE PICKUP BALANCE
CONTROL
HARDWARE
FAST & EASY STRING CHANGING TAILPIECE
MAINTENANCE FREE BRIDGE
ADJUSTABLE STRING NUT
TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR : ANTIQUE NATURAL, ANTIQUE BROWN,
ANTIQUE RED,

JUPITER ¥165,000W/S.CASE

SCALE LENGTH : 34 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
LIGHT ASH BODY, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION :
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
PLATELESS BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD
ROSEWOOD, 432 SCALE, 24 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
TWO ORIGINAL DOUBLE COIL PICKUPS
ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL
ONE PICKUP BALANCE CONTROL
HARDWARE :
FAST & EASY STRING CHANGING TAILPIECE
MAINTENANCE FREE BRIDGE
ADJUSTABLE STRING NUT
TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR : ANTIQUE NATURAL, ANTIQUE BROWN,

STROKE-2P ¥160,000W/S.CASE

SCALE LENGTH : 25 1/2 INCHES
BODY CONSTRUCTION :
ALDER BODY, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION :
HARD MAPLE, PLATELESS BOLT-ON JOINT
FINGERBOARD :
EBONY, 324 SCALE, 22 FRETS
CONICAL SHAPE
PICKUP AND CONTROLS :
TWO ORIGINAL SINGLE COIL PICKUPS
ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL
ONE PICKUP BALANCE CONTROL
HARDWARE :
SPEED LOCK WINDER
ADJUSTABLE STRING NUT
COLOR : ANTIQUE RED,

HOHNER PROFESSIONAL

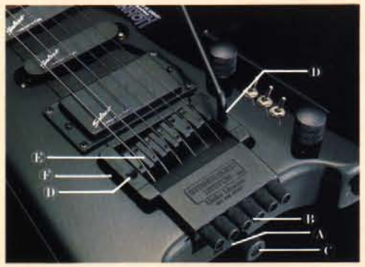






HOHNER PROFESSIONAL SERIES LINEUPS

G-2	¥70,000	B-2	¥70,000
G-2T	¥75,000	B-2A	¥80,000
G-3T	¥80,000	B-2V	¥90,000
SEG-2	¥75,000	SEB-2	¥75,000
SEG-2T	¥80,000	SEB-2A	¥85,000
SES-3T	¥85,000	SEB-2A/FL	¥90,000



多くの特徴を持つスタインババーガーライセンスのトレモロブリッジ／チューニングユニット。

A トレモロユニット・ロックレバー
B ファインチューニング・ノブ
C マスターチューニング・ノブ
(A)のレバーでユニットをロックしてチューニングし、ロックを解除してから、ユニットをこのノブでロックした位置まで調節することにより、フローティング状態での正確なチューニングが簡単に得られます。
D トレモロアーム・セットホール
E 弦高、サドル角度調整可能ブリッジ
F サドルロック・スクリュー



ACTIVE CIRCUIT

先進のハードウェアにバックアップされた優れたトータルクオリティ。

Active Circuit, adjustable

The active preamp system of the Headless B2A is adjustable. The comfortable easy access battery compartmeht contains a trim pot. There you can adjust the balance of the active to the passive signal.

ホーナープロフェッショナルB-2Aモデルには、アウトプットレベル・アジャスタブル・アクティブプリアンプが内蔵してあります。アジャストはバッテリーボックス内にセットしてあるプリアンプのトリムポットで行ない、これによりアクティブ時とパッシブ時のアウトプットレベルのバランスをコントロールします。

SEB-2A ¥85,000
SCALE LENGTH : 34INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** MAPLE SOLID BODY : **NEGK CONSTRUCTION :** 3PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY : **FINGERBOARD :** EBONOL OR ROSEWOOD 24FRETS : **PICKUPS AND CONTROLS :** TWO EMG. SELECT SEHB HUMBACKING PICKUPS TWO VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL, ONE ACTIVE ON/OFF SWITCH : **HARD WARE :** STEIN BERGER TUNING BRIDGE SYSTEM, LEG FOOK SYSTEM, BLACK PLATED FINISH : **COLOR :** BLACK, WHITE
***B-2A ¥80,000(TWO ORIGINAL BH-7 HUMBACKING PICKUPS)**

SEG-3T ¥85,000
SCALE LENGTH : 25 1/2INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** MAPLE SOLID BODY : **NECK CONSTROCTION :** 3PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY : **FINGERBOARD :** EBONOL OR ROSEWOOD, 24FRETS : **PICKUPS AND CONTROLS :** TWO EMG-SELECT SES SINGLE COIL PICKUPS, ONE EMG-SELECT SEHG HUMBACKING PICKUP, ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL, 3PICKUP ON/OFF SWITCH : **HARDWARE :** STEINBERGER STANDARD TREMOLO TUNING BRIDGE SYSTEM, LEG FOOK SYSTEM, BLACK PLATED FINISH : **COLOR :** BLACK, WHITE
***G-3T ¥80,000(TWO ORIGINAL GS-4 SINGLE COIL PICKUP, ONE ORIGINAL GH-8 HUMBACKING PICKUPS)**

B-2 ¥70,000
SCALE LENGTH : 34INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** MAPLE SOLID BODY : **NECK CONSTRUCTION :** 3PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY : **FINGERBOARD :** EBONOL OR ROSEWOOD, 24FRETS : **PICKUPS AND CONTROLS :** TWO ORIGINAL BH-7 HUMBACKING PICKUPS, TWO VOLUME CONTOROL, ONE TONE CONTROL : **HARDWARE :** STEINBERGER TUNING BRIDGE SYSTE M, LEG FOOK SYSTEM BLACK PLATED FINISH : **COLOR :** BLACK, WHITE
***SEB-2 ¥75,000(TWO EMG-SELECT SEHB HUMBACKING PICKUPS)**

SEG-2T ¥80,000
SCALE LENGTH : 25 1/2INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** MAPLE SOLID BODY : **NECK CONSTRUCTION :** 3PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY : **FINGERBOARD :** EBONOL OR ROSEWOOD, 24FRETS : **PICKUPS AND CONTROLS :** TWO EMG-SELECT SEHG HUMBACKING PICKUP, ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL, 3POSITION TOGGLESWITCH : **HARDWARE :** STEIN BERGER STANDARD TREMOLO TUNING BRIDGE SYSTEM, LEG FOOK SYSTEM, BLACK PLATED FINISH : **COLOR :** BLACK, WHITE
***G-2T ¥75,000(TWO ORIGINAL GH-8 HUMBACKING PICKUPS)**

B-2V ¥90,000 (FIVE STRINGS BASS)
SCALE LENGTH 34INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** MAPLE SOLID BODY : **NECK CONSTRUCTION :** 3PIECE HARD MAPLE NECK THROUGH BODY : **FINGERBOARD :** EBONOL OR ROSEWOOD, 24FRETS : **PICKUPS AND CONTROLS :** TWO ORIGINAL BH-10 HUMBACKING PICKUPS, TWO VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL : **HARDWARE :** FIVESTRINGS STEINBERGER TUNING BRIDGE SYSTEM, LEG FOOK SYSTEM, BLACK PLATED FINISH : **COLOR :** BLACK

TL-PRINZ ¥75,000
SCALE LENGTH : 25 1/2INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** MAPLE WITH FLAMED MAPLE TOP & BACK : **NECK CONSTRUCTION :** 1PIECE HARD MAPLE BOLT-ON : **FINGERBOARD :** MAPLE , 21 FRETS : **PICKUP AND CONTROLS :** 2 SINGLE COIL GS-1.;ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL, 3-WAY SWITCH : **HARDWARE :** STANDARD ST-BRIDGE : **COLOR :** MN/NATURAL

ST-VICTORY ¥80,000
SCALE LENGTH : 25 1/2INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** SOLID MAPLE : **NECK CONSTRUCTION :** 1PIECE HARD MAPLE BOLT-ON FINGERBORD ROSEWOOD, 22 FRETS : **PICKUP AND CONTROLS :** 1SELECT "SEHG" by EMG HUMBUCKER ONE VOLUME CONTROL ONE TONE CONTROL, PUSH/PULL FOR VINTAGE-BLEND-SOUND : **HARDWARE :** KBS-TREMOLO Licensed by STEIBERGER **COLOR :** RED

ST-METAL S ¥90,000
SCALE LENGTH : 25 1/2INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** SOLID MAPLE : **NECK CONSTRUCTION :** 1PIECE HARD MAPLE BOLT-ON : **FINGERBOARD :** ROSEWOOD 22 FRETS : **PICKUP AND CONTROLS** 1SELECT "SEHG" by EMG HUMBUCKER, 2SELECT "SES" by EMG HUMBUCKER.ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL, PUSH/PULL FOR VINTAGE-BLEND-SOUND 3 MINI SWITCHES ON/OFF : **HARDWARE :** KBS-TREMOLO Licensed by STEINBERGER : **COLOR :** BK, PEARL, RED

JJ-BASS ¥80,000
SCALE LENGTH : 34INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** SOLID MAPLE WITH FLAMED MAPLE TOP : **NECK CONSTRUCTION :** 1PIECE HARD MAPLE BOLT-ON : **FINGERBOARD :** ROSEWOOD 21 FRETS : **PICKUP AND CONTROLS :** 2SELECT "SEJJ" by EMG TWO VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL, ACTIVE TONE CONTROL ON/OFF : **HARDWARE :** STANDARD BASS-BRIDGE : **COLOR :** RN/SUMBURST

TWP-CLASSIC ¥70,000
SCALE LENGTH : 25 1/2INCHES : **BODY CONSTRUCTION :** SOLID MAPLE SPRUCE TOP : **NECK CONSTRUCTION :** MAHOGANY NECK, FINGER BOARD : ROSEWOOD, 20 FRETS : **PICKUP AND CONTROLS** CLASSIC BRIDGE PICKUP, ONE VOLUME CONTROL, ONE TONE CONTROL : **HARDWARE :** STANDARD CLASSIC BRIDGE : **COLOR** RN/NATURAL

STRINGS GUITAR & BASS

グレコゲージ弦(0.08～0.46)USA製弦を使用した、ハイクオリティ、ロングライフなギター弦。
0.08、0.09、0.10 ¥100 0.11、0.13 ¥150 0.14
0.16、0.17 ¥180 0.22、0.24、0.26 ¥220 0.30
0.32、0.36 ¥250 0.38、0.42、0.46 ¥300


B1000 ¥1,000 (08-38)


R500 ¥500 (09-42)


R1000 ¥1,000 (09-42)


G500 ¥500 (09-46)




F&R3800 ¥3,800
スチールワウンド、ロングスケール


Y1000 ¥1,000 (10-46)


Y500 ¥500 (10-46)


RW3000 ¥3,000
スチールワウンド、ロングスケール


PD3000L ¥3,000
スチールワウンド、ロングスケール


RW2000 ¥2,000
スチールワウンド、ロングスケール


RW2000S ¥2,000
スチールワウンド、ショートスケール


PD3000M ¥3,000
スチールワウンド、ミディアムスケール


RW2800 ¥2,800
ニッケルワウンド、ロングスケール

GRECO音叉
Aピッチ(440Hz)の
基音を出す。


角型音叉¥700 丸型音叉¥450

SPEED GAS ¥600


スピィーディなフィンガリングのための必需品。ツヤ出し効果もある。

JIM DUNLOP accu-fret SET



No.6100 ¥5,000
JUMBO
エクストラ・ハイ
No.6105 ¥5,000
MEDIUM
ミディアム・ハイ
No.6110 ¥4,000
JUMBO
ワイド・ハイ
No.6140 ¥3,800
JUMBO
レギュラーワイド・ロウ
No.6150 ¥3,800
JUMBO
レギュラーワイド
No.6190 ¥3,800
MEDIUM
カレント・フェンダー
No.6220 ¥3,800
MEDIUM
ワイドタング・ミディアム
No.6280 ¥3,800
MEDIUM
ビンテージ・フェンダー
No.6340 ¥4,000
SMALL
フラット・ヘッド

PICKS

M＝MEDIUM/H＝HEAVY/XH＝EXT.HEABY



2005P (M.H.XH)¥100
2005B (M.H.XH)¥100
2005W (M.H.XH)¥100
2008P (M.H.XH)¥100
2008B (M.H.XH)¥100
2008W (M.H.XH)¥100
2009TD (M.H)¥60
2009TR (M.H)¥60
2014P (H.XH)¥100
2014B (H.XH)¥100
2014W (H.XH)¥100
2020TD (H)¥60
2020TR (H)¥60
2023B (M.H.XH)¥100
2023W (M.H.XH)¥100
2019 (H.XH)¥100
2019 (H.XH)¥100
2016BL ¥100
2016R 100
2017C ¥100
2018P ¥100
2022 ¥100

POLISH

CONTACT REGAINER

¥800
スイッチやボリュームのかりを素早く直し、ジャック部などのよごれ、さびをとりのぞき導通をよくする接点復活スプレー。



FINGER JET ¥800

フィンガーボードのコンディションを整えフィンガーリングをスムーズにするだけでなく、弦やフレットのさびや汚れを落す、高級フィンガーボードスプレー。



GUITAR POLISH ¥800

楽器類の汚れを落とし表面の保護をする高級つや出しフォーム。



PROFESSIONAL USE
OFC

HEXA CABLES

音質に悪影響を及ぼし、高音域の著しい劣化を招く亜酸化銅の含有率を従来の 1/100以下としてある銅線を使用したのが、高純度無酸素銅(O.F.C.)ケーブル。 この無酸素銅線を使用したヘクサのO.F.C.ケーブルは、楽器が生み出す鋭い立ち上がり、ピュアな音質、微妙な音色をストレートにアンプへと伝達し、飛躍的に向上した高音質を実現。エフェクターを多用するギター、アクティブタイプのベース、デジタルキーボードなどに最適のケーブルです。また、新たにアンプ用のO.F.C.スピーカーケーブルも登場しました。O.F.C.線を使用しているヘクサケーブルには全てその高音質を約束するO.F.C.マークが付いています。



MINI HEXA "L-L" / MINI HEXA "L" / MINI HEXA / 8φHEXA / NOISELESS / NOISELESS REALY / RCA PIN-PHONE HEXA / P-J CABLE



MIC "A11C-RCA PIN" / MIC "A12C-RCA PIN" / MIC "A11C-A12C" / MIC "A11C-PHONE" / MIC "A12C-PHONE" / MIDI "METAL" / OFC SPEAKER HEXA

	15cm	25cm	30cm	50cm	60cm	1m	1.5m	2m	2.5m	3m	5m	7m	10m	ブラック	ピンク	レッド	オレンジ	イエロー	グリーン	スカイブルー	ブルー	パープル
NOISELESS					¥700					¥1,100	¥1,400	¥1,700	¥2,000	●								
NOISELESS RELAY											¥1,600		¥2,200	●								
8φHEXA										¥1,400	¥1,700	¥2,000	¥2,500	●								
MINI HEXA			¥900	¥950		¥1,000		¥1,200		¥1,300	¥1,600	¥1,900	¥2,400	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MINI HEXA "L"								¥1,400		¥1,500	¥1,800	¥2,100		●	●	●	●	●	●	●	●	●
MINI HEXA "L-L"	¥1,200		¥1,250	¥1,300		¥1,400								●	●	●	●	●	●	●	●	●
RCA PIN-PHONE HEXA						¥1,650		¥1,850		¥2,000				●								
OFC SPEAKER HEXA								¥2,000					¥3,100	●								
MIC "A11C-A12C"							¥2,700			¥3,000	¥3,500	¥4,000	¥4,500	●		●					●	
MIC "A11C-PHONE"						¥1,800	¥2,000	¥2,100		¥2,500	¥3,000	¥3,500	¥4,000	●		●					●	
MIC "A12C-PHONE"						¥1,800	¥2,000	¥2,100		¥2,500	¥3,000	¥3,500		●		●					●	
MIC "A11C-RCA PIN"						¥2,000	¥2,300	¥2,400		¥2,700				●		●					●	
MIC "A12C-RCA PIN"						¥2,000	¥2,300	¥2,400		¥2,700				●		●					●	
MIC "R11C-R12C"										¥4,700	¥5,300	¥5,700	¥6,500	●		●					●	
MIC "R11C-PHONE"										¥3,500	¥4,000	¥4,500	¥5,200	●		●					●	
P-J CABLE									¥700					●								
EFFECTOR CABLE		¥600												●	●	●	●	●	●	●	●	
MIDI "METAL"			¥1,700	¥1,800		¥1,900		¥2,200		¥2,400	¥2,800			●								
MIDI CABLE				¥700			¥800			¥1,200	¥1,800	¥2,100	¥2,700	●		●					●	

STRAP



ドクロ-B ¥1,500 / ドクロW ¥1,500 / カミカゼ ¥1,800 / S-80 ¥800 / S-120 ¥1,200 / S-100 ¥1,000 / S-120RG ¥1,200 / S-28-1L ¥2,800



SMOOTH STRAP S-10-1 ¥1,000
なめらかに仕上げた表面を持たせ、ギターターンなどライブでの派手なアクションを確実にサポートするストラップ。ピックポケット付。

SAFETY LOCK STRAP S-25-1 ¥2,500

HARD SOFT CASE





SOFT CASE

GS(ギタースタンダード)	¥6,000
GA(SA用)	¥7,000
FB(FB用合皮)	¥7,000
FV(FV用合皮)	¥9,500
FA(FA用合皮)	¥10,000
SA(SA用合皮)	¥9,500
GE(GE用合皮)	¥10,000
GD(GD用合皮)	¥10,000
BL(JJB, PJB, BOB, PXB)	¥6,500
BM(JJB-M, PJB-M)	¥6,500
AMB(AMB42用)	¥6,500
RB(RB, PMB用合皮)	¥9,500
TB(TB用合皮)	¥9,500
EB(EB用合皮)	¥9,500
VB(VB用合皮)	¥9,500
FVB(FVB用合皮)	¥9,500
TBR(TBR用合皮)	¥9,500
SAB(SAB用合皮)	¥9,500
GEB(GEB用合皮)	¥12,000
M6S(M6用合皮)	¥10,000
M8S(M8用合皮)	¥10,000

HARD CASE

角120(ギター用)	¥12,000
EGF-120(EG用)	¥12,000
EG-16(EG茶用)	¥16,000
SS-120(SS用)	¥12,000
FB-160(FB用)	¥16,000
BG-130(BG用)	¥13,000
FA-180(FA用)	¥18,000
SA-160(SA用)	¥16,000
RG-160(RG用)	¥16,000
FVG-160(FV用)	¥16,000
W-120(J, D用)	¥12,000
W-100(J, D用)	¥10,000
角130(ベース用)	¥13,000
JJB-130(JJB, PJB用)	¥13,000
FVB-160(FVB用)	¥16,000
TB-170(TB用)	¥17,000
VB-110(VB用)	¥11,000

PICKUPS GRECO PICKUPS SERIES

サウンドの卓越した優秀性を実証するしなやかで強靱なパフォーマンスを持たせたピックアップラインナップ。

ピックアップの構造はシンプルを極めている。マグネット、ボビン、コイル、ピックアップカバー、アップベース、ポールピース、たったこれだけの部品で構成されているのだ。グレコはこの単純な構造のピックアップに永年培ってきた着磁、ワインディング、ポッティング等に関する独自のノウハウを注ぎ込み、卓越したサウンドを創造している。



DRY ¥20,000
タイトに引き締まった抜群の音抜けを実現し、ボディマテリアルが持つ特長を十分に生かした、繊細でワイドレンジなリアルサウンドをプロデュースするハイグレード・モデル。



X-TRA ¥16,000
ハイパワー時のハードリフにおいても音崩れのない鋭いアタックと、腰のあるパンチを特長とさせ、ミドルレンジからローレンジにかけてのサウンドにエッジを持たせたモデル。



SCREAMIN ¥14,000
ボディマテリアルのサウンドキャラクターを生かした正統派ハムバッカーサウンドをストレートに生み出し、あらゆるジャンルのサウンドにオールマイティにフィットするモデル。



DRY-S ¥15,000
シングルコイルタイプで初めてDRYのネーミングを持たせた、ハイクオリティなモデル。DRYタイプならではのストレートなアタック、クリアーなトーンをシャープに放出する。



LIP STICK ¥12,000
スマートなチューブスタイルを持ったリップスティック・モデル。トレブリーで抜けの良いサウンドを特長とし、そのリアルな雰囲気とマッチしてイメージを一層高めている。



HOT LICK ¥8,000
フラットなルックスを持つスクリューポールピースタイプ・シングルコイルモデル。クリアーで図太いサウンドを特長とし、そのパワフルでシャープなアタックには定評がある。

Select Designed by EMG

ローノイズで、エネルギッシュなパフォーマンスを可能とした、EMG-SELECT。

EMGが開発した、先進のハイインピーダンスピックアップ・テクノロジィを導入し、厳選した最高級のマテリアルを使用してハンドメイドされているEMGセレクトピックアップ。シールディング及び真空含浸を施し、ワイドな周波数帯域とクリアーなサウンド、ハイパワーなアウトプットを表現。



SES ¥5,800
シングルコイルピックアップタイプのモデル。シャープで透明度の高い繊細なサウンドを特徴とし、デリケートなピッキングニュアンスさえもくっきりと輪郭鮮やかに表現する。



SEHG ¥7,200
EMGスタンダードスタイルのカバードハムバッカーモデル。ハイアウトプットタイプのスペックを備え、広いフリケンシーレンジを持つブライト&シャープなサウンドが特徴だ。



SEP ¥7,200
独特なスプリットハムバッキングシステムを持つPベースタイプのモデル。ベース本来のファットなトーン、存在感のあるサウンドをあくまでもナチュラルにプロデュースする。



SEJJ ¥14,400
JベースタイプとPベースタイプのコンビネーションセット。それぞれのピックアップの良さを最大限に生かしたバランスの良いアップトウデイトなベースサウンドを造り出す。



SEPJ ¥14,400
ハムキャンセリングシステムを持たせたJベースタイプのセット。Jベースならではの粒立ちの良いクリアーなトーンをグレードアップさせたダイナミックなサウンドが特徴だ。

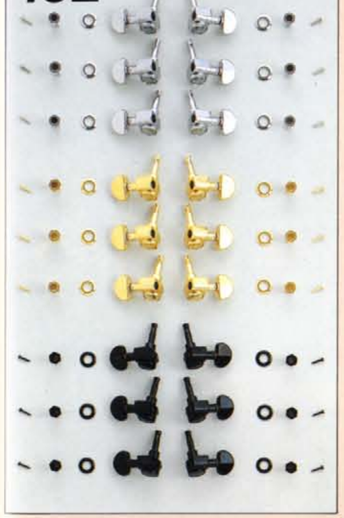


GROVER MACHINE HEAD

世界のトップギタリスト、ベーシストたちに愛用されており糸巻の代名詞ともいえるグローバーのマシンヘッドは、ペグの本質である正確なチューニング・ディフェンスと、高い機能精度を備え、抜群の操作性を美しいフォルムのなかに持っている。

102C(クローム)¥ 7,000
102B(ブラック)¥ 8,500
102G(ゴールド)¥ 9,500
205C(クローム)¥ 7,000
205B(ブラック)¥ 8,500
205G(ゴールド)¥ 8,500
145C(クローム)¥ 8,500
145B(ブラック)¥10,000
145G(ゴールド)¥10,000

102 (レスポールタイプ用)



205 (ストラトタイプ用)

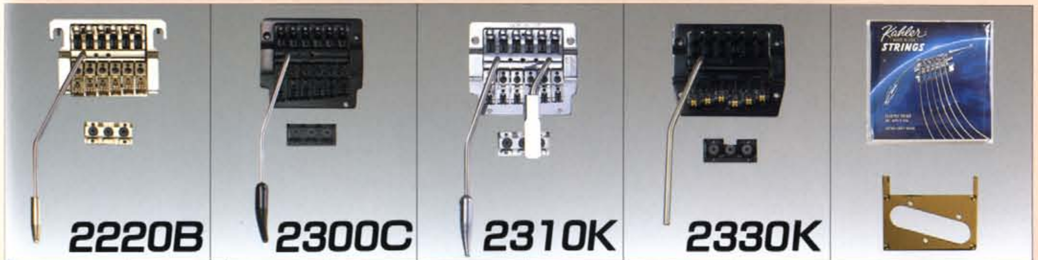


145 (ベース用)



Kahler™ TREMOLO BRIDGE SYSTEMS

MADE IN U.S.A.



COLOR \ MODEL	2200	2210	2220	2300	2310	2320	2330
B(ブラス)	¥56,000	¥63,000	¥40,000			¥40,000	
C(クローム)	¥58,000	¥65,000	¥43,000	¥58,000	¥65,000	¥43,000	¥20,000
K(ブラック)	¥62,000		¥45,000	¥62,000	¥69,000	¥45,000	¥20,000

ケーラー弦¥1,900
(09-42タイトボールエンド)
TL用PUマウントプレート
(B) ¥2,100、(C)¥2,300
(K) ¥2,500

ERNIE BALL SLINKY GUITAR STRINGS

アーニーボールギター弦は、数多くのプロフェッショナルギタリストが愛用している、ハイクオリティなギター弦。プレーン弦のボールエンドの固定部をタイトにしたRPSシリーズもラインアップし、バリエイション豊かなゲージセットの中から自分のゲージを選ぶことが可能。

エクストラスリンキー
PRS9(08-38)¥1,900
スーパースリンキー
PRS9(09-42)¥1,900
レギュラースリンキー
PRS10(10-46)¥1,900
エクストラスリンキー
(08-38)¥1,700
スーパースリンキー
(09-42)¥1,700
ハイブリッドスリンキー
(09-46)¥1,700
レギュラースリンキー
(10-46)¥1,700
スキニートップヘビーボトム
(10-52)¥1,700



GUITAR POLISH

¥800

ギターのコンディションを常に最適な状態に保つ為の必需品、ギターポリッシュ。



VOLUME PEDAL

ボリュームペダル
¥19,800

STEREO/PAN VOLUME PEDAL

ステレオボリュームペダル
¥26,800



ヘヴィデューティなシャーシとペダル部を持ったプロフェッショナルボリュームペダル。ステレオタイプのペダルでは、ミニアムボリュームの設定、ボリュームとパンニングの効果切換も行なえてしまう。

POLYPRO STRAPS

ALL COLOR ¥1,200

タフなポリプロピレン製のカラフルなストラップ。エリック・クラプトンをはじめとする数多くのアーチストが愛用し、高い人気を持っている。



WHITE　YELLOW　PINK　RED　GREEN　BLUE　BLACK

PICKS

ONLY HEAVY ¥100



BL　YL　PK　WH

STRING PEGWINDER ¥500



弦交換時のスムーズな作業を約束する便利なアクセサリー、ペグワインダー。なめらかな動きで、弦交換を飛躍的にスピードアップ。

STEEL GUITAR BAR ¥3,300

高品質なプロタイプのチチールギターバー。豊かなサステインを生み、ギター用としても最適。



E.B.PINKY SLIDERS ¥800

スライドプレーに欠かせない小指用スライダー。



MADE IN U.S.A.

Earth III GUITAR STRAPS FROM NEW YORK

ワイドでシンプルなルックスのPL-4、スティービー・レイボーンでお馴染みの黒地に白音符のPN-B、そして白地に黒音符のPN-W、キースリチャーズ愛用のセクシーなレッグ&バブルのL&Bをはじめ、神風タイプのWJL、大担なサンダーボルトのWSL、トロピカルなヤシの木柄のMN、シルバーとブルーの2タイプがあるコブラ模様のCOB-S、COB-B、強烈なインパクトを持つ黒地に血痕と、白地に血痕のSW-B、SW-W、ミリタリーなカムフラージュ柄を持っているCAMのバリエーションに、新たにスネークスキンのSN-2、ボンン・ジョビ愛用のSC-BO、3色のバリエーションを用意したファッショナブルなSD-2C、スリムなベルト部とソフトなショルダーパットを持つSJL-DCを加え、個性的なバリエーションを打ち出しているアースIIIストラップ。



COSB
スティックバック ¥5,000



SUB-G/R ¥7,000
SUB-G/BK ¥7,000
SUB-G/FU ¥7,000
CW ¥5,800
HD-BK ¥4,300
HD-BL ¥4,300
SD-1XB ¥4,000
SJS-B ¥4,700
SJ-SN ¥7,200
AP-2MZ ¥5,500



RO-1 ¥5,000
M-1 ¥5,500
MOUSE-B ¥1,500
MOUSE-BL ¥1,500
MOUSE-R ¥1,500
MOUSE-GR ¥1,500



LINK-B ¥4,000
LINK-B/W ¥4,000
LINK-R/W/B ¥4,000
LINK-AP ¥4,000
CON-W ¥6,000
CON-R ¥6,000
CON-BR ¥6,000
CON-B ¥6,000



PN-B ¥6,000
PN-W ¥6,000
PL-4 ¥5,000
COB-S ¥3,000
COB-B ¥3,000
MN ¥2,400



SN ¥5,000
WSN ¥4,000
WSL ¥3,200
ESK ¥2,500
L&B ¥4,300
CAM ¥4,300
WJL ¥3,500
SW-B ¥3,000
SW-W ¥3,000



SN-2 ¥18,000
SJL-DL ¥5,000
SD-2CR ¥5,000
SD-2CB ¥5,000
SD-2CW ¥5,000
SC-BO ¥5,000



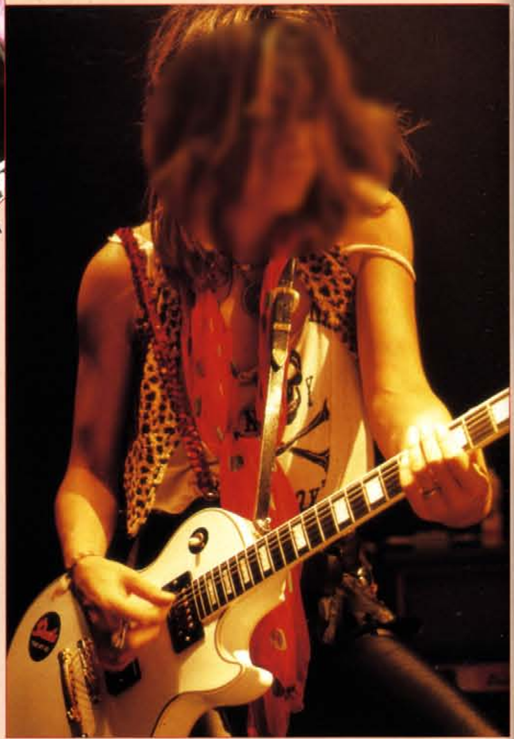
CB-LB ¥6,500
CB-W ¥6,500
RAM ¥13,000
SNS ¥7,500
SCS-B ¥6,000
X2-PY ¥7,800
SD-2XB ¥4,700
SD-6 ¥12,000
OSC-B ¥7,000



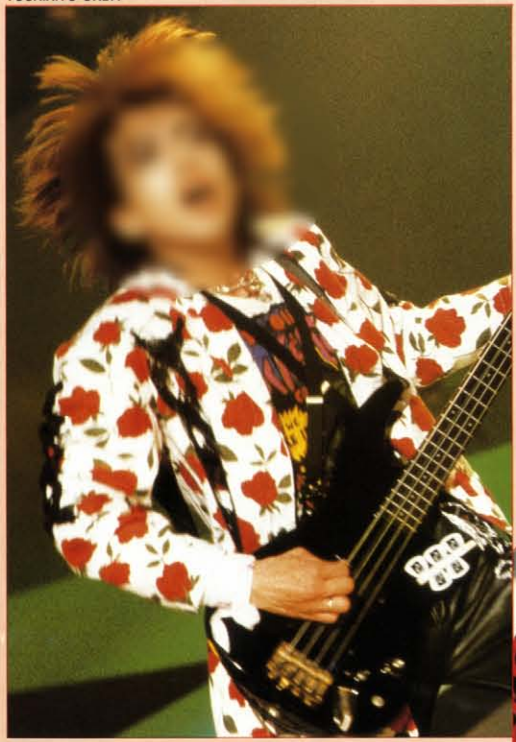
KYOHEI (DEVILS)



YATTARUZE-KAZZY-SASUKE (KAMAITACHI)



JIMMY (DEVILS)



YOSHIHITO ONDA



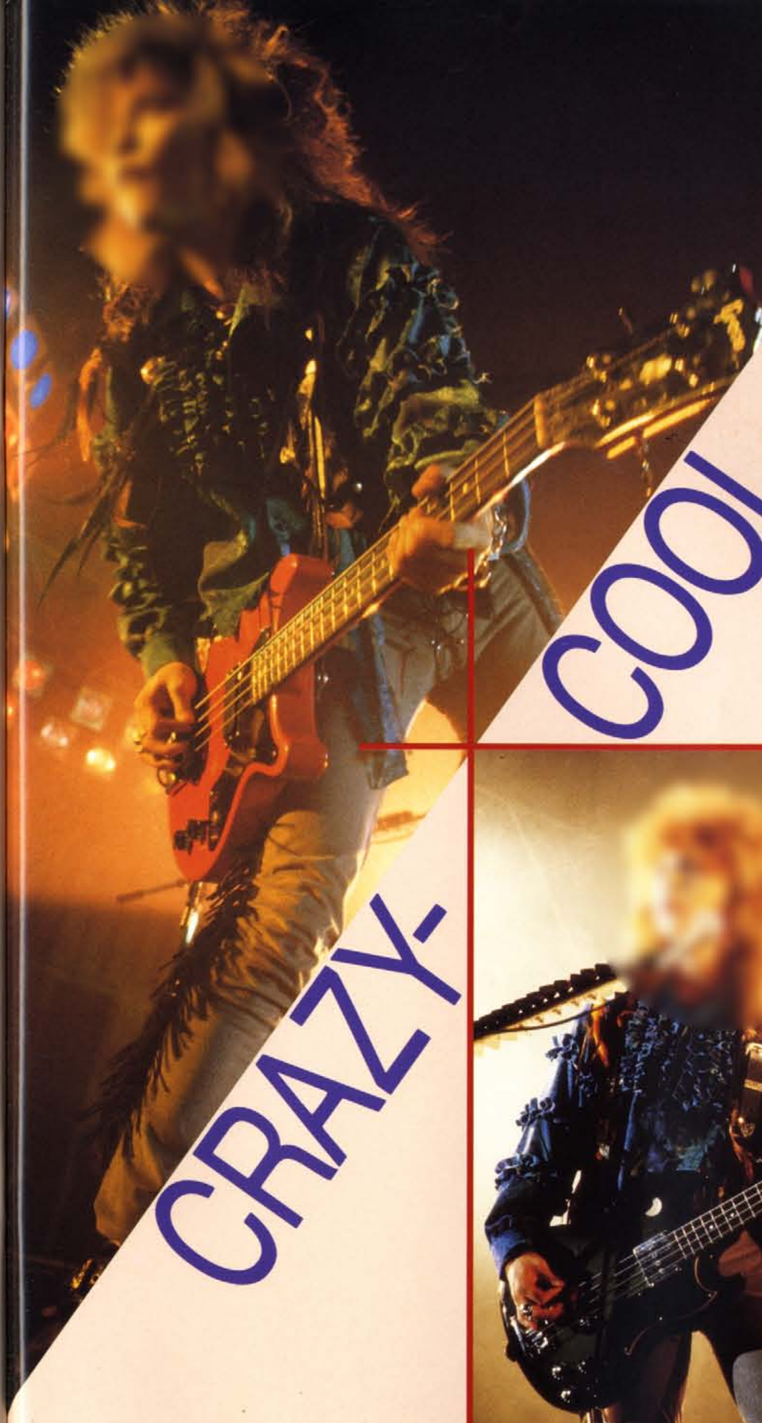
KURE-KURE-HOGWAI (KAMAITACHI)



KAZUHIDE SHIROTA

CRAZY-COOL-JOE

DEAD END
TADASHI MASUMOTO





SPECIAL AGENT



KANDA SHOKAI CORPORATION

Greco

SINCE・1960®

GUITAR&BASS

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります
●カタログと実際の製品とは印刷の関係で多少異なる場合もあります
●商品の定価には消費税は含まれておりません。

このカタログの内容は '90年1月現在のものです

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4 ☎03(254)3611　東京アフターサービス ☎03(254)3643　〒541 大阪市中央区北久宝寺町4-4-3 ☎06(241)1181　〒062 札幌市豊平区西岡5条3-8-8 ☎011(855)234